

2018年3月29日

第51回はたらくものの音楽祭企画書

日本音楽協議会

第51回はたらくものの音楽祭中央実行委員会

第51回はたらくものの音楽祭富山県実行委員会

● 実行体制

第51回はたらくものの音楽祭中央実行委員会

実行委員長	松本 敏之	(日音協会長)
副実行委員長	佐藤 康弘	(日音協副会長、青森県支部長)
事務局長	金田 光弘	(日音協事務局長)
事務局次長	中元 由昭	(富山県実行委員会事務局長)
実行委員	佐藤 和弘	(日音協北海道支部会長)
実行委員	村岡 厚史	(日音協秋田県支部長)
実行委員	豊巻 直子	(日音協岩手県支部会長)
実行委員	南條 善徳	(日音協福島県支部長)
実行委員	市川 信義	(日音協茨城県支部長)
実行委員	松本 政夫	(日音協千葉県支部長)
実行委員	狭石 啓子	(日音協東京都支部長)
実行委員	板井 悌二	(日音協新潟県支部長)
実行委員	若林 茂	(日音協長野県支部長)
実行委員	佐々木 悟	(日音協富山県支部会長)
実行委員	高田 良徳	(日音協香川県支部長)
実行委員	塚本 和乃	(日音協九州支部長)
実行委員	菊池 正彦	(日音協幹事)
実行委員	白石 信吾	(日音協幹事)
実行委員	坂口 美日	(日音協幹事)
実行委員	大沢 隆男	(日音協幹事)
実行委員	細川 剛	(日音協幹事)
実行委員	後藤 雅裕	(日音協幹事)
監査	磯野 宏之	(日音協監査)
監査	山城 文雄	(日音協監査、沖縄県支部長)

第51回はたらくものの音楽祭富山県実行委員会

実行委員長	辻 政光	(連合富山)
副実行委員長	佐々木 悟	(自治労富山県本部)
副実行委員長	栗原 美幸	(自動車総連富山地方協議会)
副実行委員長	能澤 英樹	(富山県教職員組合)
副実行委員長	川岸 正徳	(全国農団労富山県農協労)
副実行委員長	中松 清孝	(富山県私鉄バス連絡協議会)
副実行委員長	山崎 彰	(富山県平和運動センター)
副実行委員長	辻井 秀子	(I女性富山県本部)
事務局長	中元 由昭	(日音協富山)
事務局次長	浜守 秀樹	(連合富山)
事務局次長	磯野 友一	(日音協富山)
実行委員	湊谷 茂	(富山県平和運動センター)
実行委員	阿閉 智	(自治労富山県本部)

実行委員	黒川 智之	(JAM北陸富山県連絡会)
実行委員	津野 忠司	(UAゼンセン富山県支部)
実行委員	横野 聡	(JEC連合富山地方連絡会)
実行委員	森 雅幸	(富山県電力総連)
実行委員	大森 仁	(電機連合富山地協)
実行委員	湯浅 慎治	(富山県教職員組合)
実行委員	三浦 功	(運輸労連富山県連合会)
実行委員	中田 一洋	(JP労組北陸地方本部)
実行委員	山本 仁志	(全国農団労富山県農協労)
実行委員	古谷 直樹	(基幹労連富山県本部)
実行委員	中野 時夫	(情報労連富山県協議会)
実行委員	開田 政芳	(私鉄総連富山地鉄労働組合)
実行委員	中島 信二	(全自交労連富山地方連絡会)
実行委員	杉本 祐樹	(全水道富山水道労働組合)
実行委員	住 裕介	(森林労連)
実行委員	喜多 清一	(国公総連北陸ブロック富山県支部)
実行委員	斉藤 義行	(新日本海重工労働組合)
実行委員	斉藤 英信	(三菱ふそうバス製造労働組合)
実行委員	野上由紀子	(ししの子)
実行委員	大山 進祐	(CAM)
実行委員	平井 義信	(CAM)
実行委員	浅岡 伸良	(アコーディオン研究会)
実行委員	加藤 葉子	(I女性富山県本部)
実行委員	大門 悟	(日音協富山)
実行委員	中田 信男	(日音協富山)
実行委員	屋敷 正人	(日音協富山)

● **会 場** 富山市民プラザ アンサンブルホール
富山県富山市大手町 6-14

● **テ ー マ** 「うたおう平和 伝えよう想い あいの風にのせて」

● **参加規模** 300人×2日

● **日 程** 2018年6月30日(土)～7月1日(日)

	29日(金)	30日(土)	1日(日)
午前		○リハーサル	●大音楽会2 10:30～12:30 支部、単産、音協等
午後	○仕込み 13:00～	●大音楽会1 13:00～18:30 サークル等 (6分+出入2分)	○あとかたづけ 13:00～15:00
夜	○仕込み ～20:00	●全国交流会 19:00～21:00	

* 開始、終了時刻は、出演団体数によって今後変更することがあります。ご了承ください。

- **出演** 日音協支部・単産音協・サークル・ゲスト・ほか
出演時間は1単位6分としますが、構成上多くかかる場合には中央実行委員会事務局と協議ください。
- **出演申込** 出演申込締切は、5月15日（火）をエントリーの締切とし、出演団体（者）名、代表者、連絡先、演奏時間と出演希望日（ある場合）を明らかにして申し込んでください。出演内容（曲目等）の締切は、5月26日（土）とし、出演申込書により申し込んでください。なお、司会原稿と舞台配置図は6月15日（金）締切とします。
- **企画もの** 富山県実行委員会企画としてオープニング（1日目、2日目）、ゲスト演奏、エントランスホールでの展示、おみやげ販売ほかを計画します。中央実行委員会企画としては、メーデー合唱団などこの1年間の活動をステージ化します。
スポットライトを例年どおり募集します。日音協支部または富山県実行委員会の推薦が必要です。締切は5月15日とします。
- **スタッフ** 日音協全国に要請するとともに富山県実行委員会にも協力をいただきます。
- **予算** 日音協音楽祭特別会計予算によります。
プログラム冊子については有料（500円）とします。
実行委員会企画として依頼されたサークル・団体以外は、単位ごとにエントリー料として10,000円を負担していただきます。
物資販売等については、今後検討することとします。
- **宿泊** 宿泊は参加者それぞれで手配してください。
なお、中央事務局は富山マンテンホテル（富山県富山市本町 2-17）を予定しています。
- **全国交流会** 全国の仲間の交流を図るため、全国交流会を開催します。
 - (1) 日時 2018年6月30日（土）19時00分から21時00分まで
 - (2) 会場 ボルフアートとやま
富山県富山市奥田新町8-1
 - (3) 参加費 4,000円／人（小中学生割引、未就学児無料）を基本に調整中です。
 - (4) 申込み 6月15日（金）までに名前を明らかにして日音協に申し込んでください。
ファックス 03 6369 3057
メール nichion@yomogi.or.jp
- **感想メモ** 支部ごとの感想メモに全支部・産別音協のご協力をお願いします。
- **その他** 練習会場は今後検討して別途お知らせします。
6月30日の午前中は舞台でのリハーサルをします。実行委員会企画を優先しますが、リハーサルを希望する団体は6月15日までに申し込んでください。
日音協ソング2018は、2017年同様に、日音協幹事会の責任で、応募曲の中から入選など全国に広めたいうたを選考します。出演申込書でも応募できることとするとともに、7月1日を応募締切にしますので、第51回はたらくものの音楽祭で演奏される新曲を、積極的に応募されるようお願いいたします。

第 51 回はたらくものの音楽祭出演申込書 □2018 年 6 月 30 日 (土) ~ 7 月 1 日 (日)
□富山市民プラザ アンサンブルホール

出演団体名		支部・単産	
代表者氏名		電話番号	
連絡先 (住所、ファックスまたはメール)			

	出演内容 (曲目等)	作者 (詩/作曲等)	日音協ソング応募
①			有・無
②			有・無
③			有・無

出演時間※	分 秒	出演希望日※	<input type="checkbox"/> 土曜日 <input type="checkbox"/> 日曜日
出演人数	人	リハーサル※	<input type="checkbox"/> 希望 <input type="checkbox"/> 希望なし
練習室使用	<input type="checkbox"/> 希望 (日 時ごろから) <input type="checkbox"/> 希望なし		

- エントリーの締切は 5 月 15 日 (火)。出演団体 (者) 名、代表者、連絡先、演奏時間と出演希望日 (ある場合) を明らかにして申し込んでください。
- 出演内容 (曲目等) の締切は 5 月 26 日 (土)。出演申込書により申し込んでください。
- いずれも日本音楽協議会へ ファクシミリ 03 6369 3057
 メール nichion@yomogi.or.jp
 郵送 千代田区神田三崎町 3 丁目 10-15 富士ビル 505 号室

- ※ 出演希望日が集中する場合は、日音協事務局から個別にご相談することがあります。
- ※ 出演時間は原則 6 分以内です。作品の構成上時間が不足する場合には日音協事務局と協議下さい。
- ※ 6 月 30 日の午前中は舞台でのリハーサルをします。実行委員会企画を優先しますが、リハーサルを希望する団体は 6 月 15 日までに申し込んでください。

- 実行委員会企画として依頼されたサークル・団体以外は、出演単位ごとにエントリー料として 10,000 円を負担していただきます。
- 司会原稿と舞台配置図は 6 月 15 日 (金) まで。別途指定するフォーマットで。
- 問合せ先：日本音楽協議会 03 3221 1821