



音楽運動



日本音楽協議会 〒101-0061 東京都千代田区神田三崎町3丁目10-15 富士ビル505号室 発行人 松本敏之
TEL03-3221-1821 FAX 03-6369-3057 URL <http://nichionkyou.org> Email nichion@yomogi.or.jp

2024日音協沖縄行動へ参加しよう 5・15平和行進を歩いてみよう

1983年、中曽根首相（当時）は、米国レーガン大統領（当時）との会談で、「日米両国は太平洋を挟む運命共同体」との認識を示し、日本列島を（米国の）「不沈空母」と発言しました。当時は国会で大論戦となり、政府は専守防衛に徹し、あくまで日本を守るためと説明し、発言自体もあいまいにしました。

それから40年を経た今日、米国の目論見の通り、沖縄をはじめ南西諸島のみならず、日本列島が不沈空母・軍事要塞化となってきたいます。そして運命共同体・日米軍事一体化がますます強化されています。かつて沖縄では「安保がよく見える」と表現されましたが、全国で「安保がよく見える」ようになったと感じます。

2022年12月に閣議決定した安保3文書は、そこから始まりではなく、軍事大国化した日本の現状の後付けと言えます。この40年間、憲法がスタスタにされ、戦争をする国に「成長」してしまったのかのようです。

昨今、「台湾有事」を名目に沖縄の島々には、米軍の盾となるミサイルが配備・増強され、合同演習の激化、住民には根拠のない危機を煽り、避難訓練が強化されています。その中、住民からは率直に「島を守るためにミサイル配備と言いつながら、なぜ島から逃げなければなら

いのか」と当然の疑問が出されています。

日音協は沖縄の問題を全国の問題としてとらえ、2010年から日音協沖縄行動を継続してきたことを踏まえ、第47回5・15平和行進をはじめとする2024年日音協沖縄行動を実施します。各支部・個人会員・音楽仲間参加をご要請いたします。



2017 平和行進（演奏しながら）

1 日程

5月17日（金）14時45分（琉球新報ホール）から18日（土）14時30分目途の反省会（宜野湾市内）終了までを基本とします。部分参加もお受けします。

2 集合場所

5月17日（金）14時45分の集合場所は、琉球新報ホール（那覇市泉崎1丁目10-13・5・15沖縄平和行進全国結団式の会場）とし、詳細は後日参加者に直接お示しします。中途から参加する場合の合流場所も個別に協議・お示しします。

3 日音協の取り組み

日音協は、出発式や県民大会での演奏、送り出し演奏などを積極的に担いたいという趣旨で5・15平和行進実行委員会にご要請していますが、現時点では見通しがたっていません。このことが仮に実現できない場合も、日音協は歌いながら行進することを予定しています。次に示す日程は、今後の5・15平和行進実行委員会との調整により変更になる可能性があります。

【5月17日（金）】

14時45分 日音協は琉球新報ホール集合

15時 全国結団式（琉球新報ホール）

16時 全国結団式終了、移動

16時30分 平和行進・県民大会などでの歌と演奏の練習（会場は宮城スタジオ・那覇市鏡原町33-16）

18時30分 ミニコンサート形式の全体交流会（会場は宮城スタジオ）

19時 県民大会（会場は宮城スタジオ）



2016 県民大会で演奏

【5月18日（土）】

8時30分

出発式（宜野湾市役所）

9時 平和行進参加

12時 宜野湾市立グラウンド到着、県民大会参加

13時 県民大会閉会、移動

13時30分 沖音協・日音協合同反省会（宜野湾市内）

14時30分 反省会終了、解散

4 宿泊

5月17日の宿泊は那覇市内で各自手配とします。なお、事務局の宿泊は次のホテルとします。

■ソルヴィータホテル那覇

沖縄県那覇市松山2-17-17

（098-863-1234）

モノレール美栄橋駅から徒歩約10分、国際通りは徒歩約10分

5 費用負担

自宅から沖縄までの移動費用と宿泊費のほかに、沖縄行動共通経費として、おひとり2000円の負担をお願いいたします。日音協は、県内移動のためのレンタカー代等の一部を負担します。

6 参加申込

4月13日（土）までに日音協あてファックスかインターネットメールで、別紙申込書（掲載省略）にてお申し込みください。

日本音楽協議会

あの日から13年 3・11原発事故は終わってない%

昨年に引き続き、「NO NUKES FUKUSHIMA」ライブ2024」が事故から13年目を迎えた3月10日と11日の二日間にわたって郡山市で開催された。日音協中央の坂口さんと日音協福島県支部で立ち上げた『3・11原発事故は終わってない』ライブ実行委員会」として、昨年暮れから準備してきた。

10日は郡山市中央図書館視聴覚ホール（固定イス）で三部構成。第一部は開催地元の郡山で活躍するプロ・アマによる演奏。第二部は原発事故避難を経て各地で事故の悲惨さを語り続けているトークライブ。第三部は日音協福島をはじめとする三団体の演奏と「皆で歌おう」のコーナー。

第一部にはインザウィンド・おも・



日音協福島+坂口さん



夫婦デュオのインザウィンド

粹成浩児の三組のアーティスト。郡山を中心に活動し県内に幅広い多くのファンがいる。この三組と日頃より交流のある高山さんの依頼で実現した。ライブ前には粹成浩児さんが出演するFMコミュニティ「oocoラジ」に坂口さんがちゃっかり参加し今回のコンサート宣伝もさせていただいた。

トップバッターは夫婦デュオのインザウィンド。体調がまだすぐれないとは思えない陽子さんの声とそれを支える菊池さんのハーモニーとギター演奏。日音協福島も歌わせていただいた「ひまわり」「赤とんぼ」などで会場を魅了。二組目は福島県内ではコマースヤルソングでおなじみの「おも」さん登場。心に沁みる穏やかでぬくもりを感じさせる声で会場から大きな拍手歓声。

一部のラストは地元郡山でフォーク酒場を開きながらFMコミュニティ

東京都支部が総会



参加者全員が発言し、今年度の活動を誓った

放送にも出演しているミュージシャン粹成浩児さん。「イマジン」や「つながる想い」「ナウ・アンド・ゼン」など迫力ある歌と素晴らしいピアノ演奏を披露。この三組の演奏の組み合わせの音楽には心から感動。「決して他の都市にも負けてはいない」地元郡山の音楽家たちの存在を感じることができた。

第二部は娘さんと一緒に井上美和子さんが登場。

震災と原発事故で南相馬市から避難、現在は京都在住で文筆朗読家。全国各地から避難時の様子や原発事故の（3面につづく）

■事務局体制は左記の通り
 【支部長】狭石啓子
 【副支部長】白石信吾
 【事務局長】森理子
 【事務局】岩藤範雄 広瀬芳弘
 長島千代美 小林満

今年度、転入・新入会員3名を迎え、34名になった東京都支部である。体力や経済的な不安を抱えつつも、地道に活動を続けるサークルや個人からの報告などを、全員が発言した。

沖縄祭典の参加については、金銭的負担を減らすための情報を共有しながら、前向きに取り組んでいくこととし、今年度の活動方針を確認した。（森）

2月25日、豊島区駒込地域文化創造館において、東京都支部総会を開催した。参加者は15名。議長に松崎さんを選出し、来賓として松本会長を迎えご挨拶をいただいた。

1月、「全通詩人の会」会員であり、シャンソンの歌い手である寺島博之さんが亡くなられた。ほんのひと月前の都支部コンサートにも出演されていたので訃報は俄かには信じられなかった。ご自身で歌う場を開拓されていた寺島さんに、全員で心からの敬意と哀悼の意を表した。

恐ろしさを語り続けている。私にはなじみ深い福島浜通りのちよっとクセ強めの田舎弁で避難時の苦労や放射能への恐怖を語ってくれた。事故直後の避難、愛犬ペペを置き去りにしたまま家族で西へ西へと避難。その時の後悔と懺悔を抱えたまま一時帰宅の時「もうダメだろう」と思っていたペペが家に着いた途端駆け寄ってきた場面では会場全体が静まり返る。その後、避難先へ戻るときには放射能汚染の中で生き延びたペペと一緒に連れては帰れない、小さい子どもたちが大事と、再度置き去りにすることを決断。車の後方から追い続けてくるペペを見ながらアークセルをふかし続けたところでは涙ぐむ人の姿も見えた(次に県支部の演奏で歌う高山さんもこの時はジーンときすぎてもう駄目だと云っていた)。

第三部は日音協福島と「関ジョニーと愉快な仲間たち」みんなで歌おうコーナー担当の二階堂会長の「ふれんず」(日音協福島は「よみがえれるさ」と「トリチウム」、最後に「これ以上海を」坂口さんと地元音楽仲間のみやちゃんのピアノ伴奏で演奏)。3月10日の参加者55名、時間はPM2時から



井上美和子さん

(2面よりつづく)

最後はメインの「新月灯花」がエシキで爆音全開。観客は年配層が多かったが客席を巻き込んでの大迫力演奏。エシキ2本とベース・ドラムの4人の若い女性グループは、東日本震災以降翌月から月一回いわき駅前でストリートライブを今も続けている。3月11日の参加者は43名、時間はPM5時7時20分。



川口真由美さん

5時半でした。3月11日は昨年同様郡山市内のライブハウス#9で開催。開演前には坂口さん家族が作成した「これ以上海を」の映像が流れていた。VJkinこと菅井君の開演挨拶と「セシウムの風に吹かれて」の歌でコンサートを開始。一組目は日音協でおなじみの川口真由美さんが登場した。ギター一本で全国ライブを行っているその力強さで戦争真っ只中のガザ地区や沖縄を取り上げた歌をきかせてくれた。第二部に登場するサックス奏者のMASAさんとジョイント演奏「ケセラ」では3・11キャンドルナイトの取り組みに呼応して会場に配ったペンライトを全員が掲げ、ライブハウス内は歌と光で大いに盛り上がった。

初めて取り組んだクラウドファンディングはハラハラドキドキ。締め切り1週間前に無事目標額を達成して、とりあえずひと安心。2日間の取り組みで欲張った感はあるが残ったものは大きい。地元アーティストの方々が趣旨に賛同して快く参加。初日のPAを担当し、最後まで会場のお手伝いもしていた郡山の仲間や「ふれんず」の皆さん。何より別会場の集会から多数かけつけてくれた「原発いらない福島実行委員会」の方々の協力なしにはこのイベントの成功はあり得なかった。本当に感謝です。全国の日音協の皆様にも多くのご支援をいただきました。(南條善徳)



大迫力演奏の「新月灯花」

原発事故から13年 福島を忘れない！ 「さようなら原発 3・9 富山集会」に参加して

去る3月9日(土)14時からポルファートとやま2階において、「さようなら原発 3・9 富山県集会」が、富山県平和運動センターなどで構成された実行委員会主催で開催されました。

日音協富山県支部として、集会前に「原発NO!」(原子力発電NO!の替え歌)、「あたりまえの地球」「草たちよ(反原発バージョン)」「フクシマをくり返すな」「私たちは許さない(反原発バージョン)」を歌いました。

2024年1月1日に発生したM7.6の能登半島大地震は能登半島全域、富山県、新潟県等広範囲に甚大な被害をもたらしました。

震源地は珠洲原発計画のかつての予定地。地元のみなさんの反対闘争で2003年に撤回されましたが、志賀原発は差し止め訴訟で闘争中です。北陸電力は「原子力の安全確保に問題はない」と開き直っています。

今まで以上に危機感を持ち、思いをひとつにする参加者の前で一緒に演奏し、歌えるなかまのいる事が心強く嬉しいです。(富山・加藤葉子)



会場の仲間といっしょに歌いました

「南風(ふえーぬかじ)」⑤ (番号修正) 復帰後のいろいろな県民運動 沖縄県支部長 平良 昌史

沖縄戦後 27 年間の米軍政による基地被害と人権侵害が島ぐるみ闘争となり、平和憲法の下に戻ろうと復帰闘争となった。これ以上の米軍支配を無理と判断した米国は、日米安保条約で米軍基地はそのまま、沖縄に配備されていた核は撤去するものの、「重大な緊急事態の際には、米国は再び沖縄に核兵器を持ち込む」という「核密約」を日本政府は結び、1972 年 5 月 15 日に沖縄は、本土に復帰し沖縄県となった。沖縄が日本に復帰した日に、那覇市民会館では政府主催の復帰記念式典が行われ、隣接する与儀公園では、基地付き返還に抗議する集会が開かれ、デモ行進が行われた。復帰後も、復帰の内実を問う 5・15 平和行進が行われている。

復帰後も変わらぬ基地被害や新基地建設に対し、「地位協定の見直しと基地の整理縮小を問う県民投票」「新基地建設の是非を問う県民投票」なども行いました。それ以外にも復帰に伴う政府の規制に対して、様々な県民運動が起こりました。

沖縄で「そば」といえば、ソウルフードの「沖縄そば」です。蕎麦粉を使っていないので、「そば」の呼び名が公正取引委員会から禁止されましたが、昔から愛された呼称を存続させる運動が「沖縄そば」の呼称認定を受けました。

「慰霊の日」も休日廃止問題が起こったが、県民運動の結果、地方自治法が改定され、公休日として存続されました。

「沖縄戦の住民の集団自決に旧日本軍が関与した」という記述を修正する動きに対し、『「集団自決強制」削除の教科書検定を巡る県民大会』が開催され、少女暴行糾弾県民総決起以上の 11 万 6 千人が結集した。那覇市では、島言葉(しまくとぅば)で挨拶が出来るよう「ハイサイ、ハイタイ運動」を行っているし、那覇市から始まった「かりゆしウェア」は運動の結果、クールビズとして定着している。県民の団結が伝統文化を守るとともに、新しいものを作る力となる。



辺野古『海の音楽祭』

超忙しかった3月を乗り切った

沖音協・平良昌史



連合那覇南部地協『春闘団結集会』



第 12 回脱原発・平和ライブ

3 月は、年度末で仕事も忙しく、また、那覇市職労でも会計年度任用職員の雇用止め問題が起こり、その対応に追われる中、沖音協としての活動も多く、超忙しい 3 月でした。

3 月 9 日には、沖音協主催で、『フクシマと絆を結ぶ第 12 回脱原発・平和ライブ』をフォークバー「アフター 5」で行いました。このイベントは脱原発・平和・仲間との絆をテーマに毎年行っています。演奏は 유튜브 にアップしています。出演された皆様、協力した皆様、どうもありがとうございました。

16 日は、連合那覇南部地協の『春闘団結集会』でのアトラクションへの出演。18 日には、那覇市職労退職激励会での余興を担いました。22 日には私の思い入れも深い『第 8 回那覇市職員文化芸能音楽祭』に出演しました。この音楽祭の第 1 回は、私が事務局を担い、2011 年東日本大震災の年に、那覇市職員厚生会の文化事業として音楽祭をすることを提起し予算を確保。沖音協の仲間やバンド演奏をしている職員とで実行委員会を立ち上げ、予想を上回る 17 団体が参加し、東北支援で福島のお米や東北のお酒、お菓子なども販売しました。若手に継続しながら今年 4 年ぶりの開催、8 団体が参加しました。継続は力なり。9 月の沖縄音楽祭に向けて本格的に動きます。

退場させよう！ウラ金自民党 3・29 丸亀アクション

「腐った集団にまかせられない！私も言わせて！！」の副題の付いた青空集会、JR 丸亀駅前広場に立憲民主党香川 3 区総支部の呼びかけで約 50 名の支援者が集まりました。日音協香川県支部にも「うたごえ」要請があり、前日に笠木さんの「私たちは許さない」と「政治を変えるぞ」、磯野さんの「トリプルエース」の 3 曲を選び、曲に装飾を加える三好のエレキギター、テンポを作る細川のギター、ボーカルを井下、細川で集会に臨みました。開会前に降っていた雨も上がり少し晴れ間が見える中、12 時 30 分の開会直後とほぼ中間の 14 時 10 分の 2 回、発表することが出来ました。閉会前に予定していた 3 回目は雨のため中止。歌詞の一部を現状に合わせたこともあり、どの歌も好評でしたが、特に「政治を変えるぞ」はテーマにぴったりで、且つノリもよく手拍子をいただきました。後で歌詞カードを配ったら良かった、と少し後悔しました。



残念！歌詞カード配ればヨカット！

事前練習は、フェイスブックで楽譜＋コードとメロディのみの音源を配布し、前日に一時間あまり練習を行いました。初めての曲が 2 曲あったので、ちょっぴり音を外すこともありましたが、落ち着いて演奏できたのは練習のおかげです。

(香川・細川)

千葉県支部が 4年ぶりに総会

3月16日、千葉県支部は総会を開催し、冒頭に松本政夫支部長から「4年ぶりの総会をやっと開催できたがこの間、活動できずに運動がすすんでおらず、これから新しい仲間や歌をつくっていかなくてはならない。私は地域での活動も継続しているし、みなさんと日音協の活動をすすめていきたい」とし、来賓の松本敏之会長からは「県支部で集まっていたらいいことに感謝申し上げる。4年前の「はたらくものの音楽祭」の千葉開催は中止となったが、また千葉でも思っている。県支部の活性化と中央の取り組みについても積極的に参加していただき、音楽運動を広げていこう」とあいさつをいただきました。

議事では、千葉県支部の独自活動でもある「ふれあい音楽広場」の再開について意見があり、コンサートを通じて仲間と呼びかけることを目的に具体的な内容を今後、詰めていくことになりました。また、今までつながりのある外部団体が主催する取り組みにはみなで話し合い、日程を調整して参加していくことも確認しました。

その後に会計予算と役員体制（支部長・松本政夫、副支部長・瓦井孔一、事務局長・根本賢治、会計・鈴木清美）を確認し終了しました。（根本賢治）

＜第55回はたらくものの音楽祭・オプション＞

主催 日音協幹事有志&沖縄県支部有志
【沖縄南部の戦跡見学ツアー】

9月21日～22日の音楽祭の後、沖縄県支部のメンバーに平和ガイドをお願いして、日本唯一の地上戦の場となった沖縄南部戦跡をめぐるツアーを行います。

■宿泊コース 定員 20 人（最小催行 8 人）

・費用 1 万円（レンタカー代、1 泊 2 食宿代、懇親会代、ガイド謝礼、運転手謝礼）

・宿泊 『コテージ 民宿 海ぬ風』

沖縄県島尻郡八重瀬町新城 1 0 1 9

<https://uminukaji.yu-nagi.com/>

・行程 9月22日 16 時 『なはーと』 発

レンタカーに乗り合わせて宿に向かいます。

※音楽祭終了後、ひめゆり平和祈念資料館や沖縄県平和祈念資料館を見学される方は、17 時ごろに宿から迎えに行くことも可能です。

9月23日 9時宿出発 沖縄南部の戦跡見学ツアー
（12 時昼食）16 時那覇空港着

■日帰りコース【9月23日】 定員 1 4 人（最小催行 7 人）

・費用 3 千円（レンタカー代、ガイド謝礼、運転手謝礼）

・集合場所 那覇市内

・集合時間 8 時半～9 時

・行程 那覇出発後、沖縄南部の戦跡見学ツアー

（12 時昼食）16 時那覇空港着

※昼食会場は予約しますが、各自支払いになります。昼食会場にて、二つのコースは合流予定です。

■申し込みは、以下のメールアドレスに、または QR コードよりお申し込みください。（yasuwa1182@gmail.com）

■申し込み内容

※お名前

※希望コース ①宿泊コース
②日帰りコース

※運転免許証 有り 無し

（レンタカー 5 人乗り、又は 8 人乗りワンボックスの運転をお願いする場合があります。）

■申込み締め切り日：4月30日（火） 締め切り前に定員に達した場合は、その時点で受付終了とします。

■参加申し込みをいただいた後、詳細な案内をお送りいたします。

※このツアーは、日音協有志によって主催します。申し込みが最小催行に満たない場合は不催行となることもあることをご了承ください。催行の決定については、個別に連絡いたします。

※ツアー受付担当は、佐藤康弘（090-9037-5195）です。



富山アコ研 春のコンサート

昨年から日頃の練習成果を聴いてもらう場として開催している春のコンサートを、今年も3月17日（日）磯野家で家族や友人、ご近所の方たちに呼び掛け、総勢 15 人で気楽な演奏会として開催しました。

会員の一人がインフルエンザにかかり急遽参加できなくなり、アコ合奏を4パートから3パートに変更するなどのアクシデントがありましたが、和やかな雰囲気の中終了することができました。

プログラムは、オープニング曲「雪の降る街を」「アリア」の全体合奏で始まり、会員（メンバー）の独奏、デュエット、「春を歌いましょう」では会員の伴奏で会場の皆さんと歌いました。また、会員のチェロ独奏もあり、エンディング曲は「こきりこの唄」の全体合奏。

アンコールもあり、皆さんに喜んでいただき、やりがいを感じました。

終了後は、いつものとおり茶話会で感想を話し合いました。気楽にとはいくものの多少の緊張感の中での演奏を経験しました。今後もレパートリーを増やして続けていきたいと思っています。

（富山アコ研・磯野友一）

水道橋 だより

▼2月23日(金)の茱萸坂はお休み。だけど、新聞記事が出て初めての金曜日。誰か訪ねてはこないだろうか…と、達哉と出かけた。▼『ふるさと沖縄』を歌い終わるころ、ひとりの女性が近づいてきた。「東京新聞見て来たんです」と。なんと嬉しいこと！しかしお渡しできる歌詞カードも何も無い。お詫びすると「大丈夫です。気持ちと一緒に歌います。」と頼もしい言葉。なんとその方は沖縄出身だそう。お名前を尋ねると「森根」さん。「私は森です」「私は望月です」と自己紹介し、奇しくも『も』つながり。「今日は『も』の会でしたね」と笑いあった。(森)

▼新しい出会いの日でしたネ(佐藤)

歌の力が物語るもの128

茱萸坂うた行動 3/22 (505回) 報告 長島さん

「参加者」上野さん、周平さん、伊サさん、かおるさん、守屋さん、スーさん、達哉さん、森さん、鈴木さん、長島 計10名。3・20さようなら原発全国集会が代々木公園で開催された。テント前コンサートでJOO&TATSUの歌う『埋められたもの』懐かしい。2012年12月の歌集がさようなら原発歌集の最初の歌集だ。『あたりまえの地球』『風車の唄』『原子力発電NO!』『望郷』『よみがえれふるさと』『埋められたもの』…。汚染水だけでなく最近では汚染水も大問題だ。あの当時から何ひとつ変わらないことに怒りがわいてくる。スーさんの『怒りのこぶし』

に続く詞に瓦井さんが詞を追加して曲をつけてくれた。スーさんに是非歌ってもらいたいと練習した。その曲は『なんてこった』『原発推進Gエックス法、いい加減に目を覚ませ!』。なんてこったなんてこった。スーさんと瓦井さんが高らかに歌い上げる姿が目につく。最近風が強い日が続く。『風車の唄』をリクエスト。続けて『あたりまえの地球』を歌う。達哉さんのリクエストは『ひなまつり』(達哉くんではなく達哉さんとしたのは学校で男子も「さん」で呼ぶという新聞記事を目にしたので。それに、達哉さんは大人だ)。

「水に流すな」『現代念仏踊り』『フクシマ』『あなたに届け』と、歌い続ける。伴奏に森さんのアコーディオンの他、周平さんのトランペットや三線、上野さんのウクレレ、守谷さんのギターが鳴り響く。伊サさんのタンバリンとかおるさんの手話ダンスも音楽にあわせて舞う。

鈴木さんが、今日は『かあさんのうた』を歌いたい、高らかに歌っている時に若い男性と女性のパトリールのお巡りさんが何時までやるのかと声をかけて来た。7時30分までですと森さんが対応した。

上野さんが『茱萸坂のうた』。え 反原発・首相官邸前金曜行動のうた・花は咲けどもを冊子にして配ってくれた。『茱萸坂賛歌』を歌う。かおるさんが「すごくいいね!この歌!」最後の歌は『原子力発電NO!』。Sさんファミリーが文京区の署名のお願いに立ち寄る。

「文京区議会としてガザ地区の即時停戦を求める決議を求める署名」にご協力ください、とのこと。3・20の集会でも「原発帰還を許さず、再生可能エネルギーの促進を求める全国署名」を取り組んでいる。一人一人にできることは取り組もう。13年前の署名の時のように、初心に戻り声をかけていこうと思った。ヨッシーが「これは夜の学校とよく言っていたなあ。知らないことは恥。最後に麹町署のお巡りさんが先の若いお巡りさんといっしょにやって来た。上野さんが13年前からずっと歌っているからやめられないんですよと穏やかに話していた。対話で解決することはできるのだ。戦争は今すぐやめて。やっぱり原子力発電もやめようよ!」

「花は咲けども(こころは寒し)」「キョウコキョウとうぐいすの(こゝろ)」(上野作)

座布団から立ち上がって15年



THE STAND-UP
結成15周年
記念コンサート

2024年6月8日(土)
開場13時30分 開演14時
市民プラザ加須 1階視聴覚ホール
東武鉄道伊勢崎線 加須駅徒歩3分
参加費 500円

コンサート終了後、交流会を予定しています。
交流会会場 大衆酒場「つなぐ家」 埼玉県加須市本町1-3
問い合わせ・連絡先 090-2303-8593(松浦)

ザ・ブートンズ(座布団)から『THE STAND-UP』となって15年。記念コンサートのチラシを掲載します。お問い合わせは日音協へ。(取り次ぎします)

どん行

(177)

飯島貞親

い女性とは縁遠い女性という土地は、今でも多いという。家父長制の優先する日本社会はいつまで続くのか。

▼フランスで3月4日、女性が人工妊娠中絶を選択する自由を明記した憲法改正案が可決された。一方、アメリカでは2022年に連邦最高裁判所が中絶を憲法上の権利として認めてきた判例を半世紀ぶりに覆し、多くの州が中絶を禁止・制限することになった。テキサス州に至ってはレイプや近親間による妊娠も例外とせず中絶を禁止している▼日本での中絶や避妊は諸外国に大きく後れを取っており、低用量経口避妊薬は申請から9年かけようやく1999年に承認された。だが、死亡例も報告されていた性機能改善薬のバイアグラは同年、半年で承認。バイアグラはDV被害者の夫でも妻の同意なく購入して服用できる。対して、昨春に承認された経口中絶薬は配偶者の同意が必要となっている。女性の自己決定を尊重する考えに立つと、相手男性や親の同意は本当に必要なのか疑問が生ずる。また、母体保護法は中絶時に配偶者の同意を求めている。同意が得られず自ら命を絶ったり生後0日児遺棄で有罪となる事件も後を絶たない▼日本では、子どものできない女性は石女(うますめ)と非難され、結婚後3年たっても子のない女性とは縁遠い女性という土地は、今でも多いという。家父長制の優先する日本社会はいつまで続くのか。