2020年5月1日　－　つくり・うたい・ひろめ・つなぎあう　－　第616号（1）

音楽運動

日本音楽協議会　〒101-0061　東京都千代田区神田三崎町３丁目10-15 富士ビル505号室　発行人　松本敏之
TEL　03-3221-1821　FAX 03-6369-3057　URL　http://nichionkyou.org　Email　nichion@yomogi.or.jp

はたらくものの音楽祭　今年は開催せず

４月10日の「音楽運動・号外」でお知らせした通り、今年の「はたらくものの音楽祭」は開催しないこととなりました。

中止か、延期か、という議論もあるかも知れませんが、報道などでは半年は収まらない、という人がかなり多いように思います。まずは２０２０年中ははたらくものの音楽祭は開催しないということを決定し、来年の音楽祭を、どこを優先で準備するか、来年の音楽祭を第何回とカウントするかは、５月10日の幹事会（ネット会議を予定しています）で議論いたします。日音協会員とご協力いただいているみなさまのご理解とご協力をお願いいたします。

なお、笠木さんのメールにもあるように、大々的に創作曲の楽譜がたくさん載る『音楽運動』にしていきたいと思います。

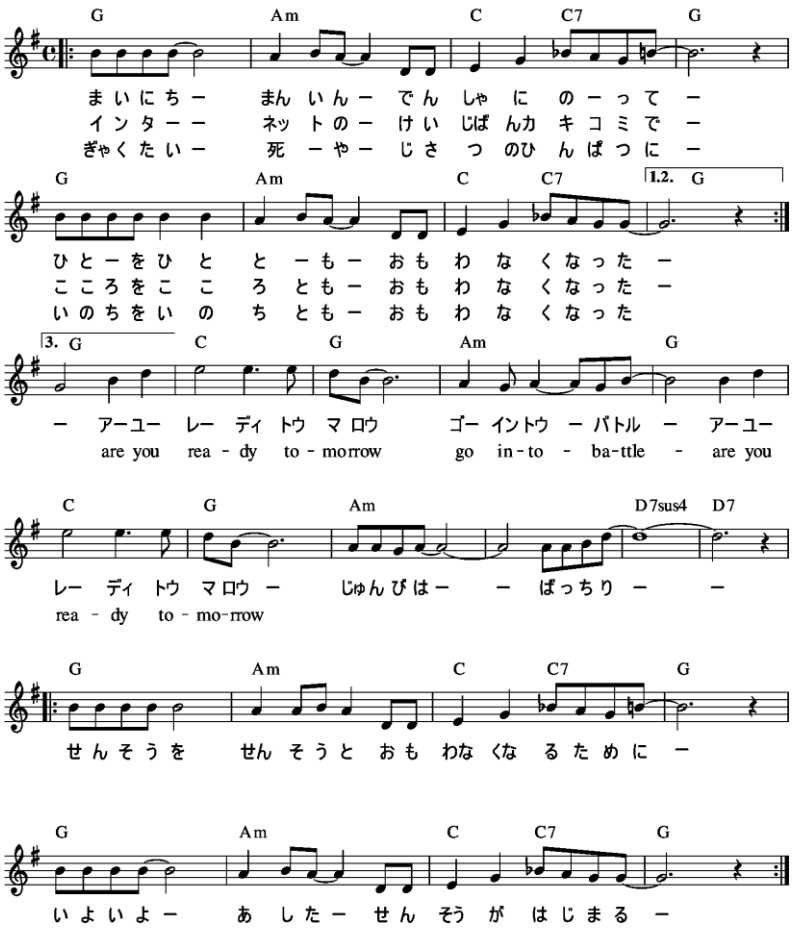
自分の作品、または近くにいる仲間の創作曲を、編集部にどんどん送ってください。

ネットワークをつなげることで何かが生まれる（かもしれません）ように。

（編集部・佐藤）

●明日戦争がはじまる

詩＝宮尾節子　曲＝笠木博逸



機関紙「音楽運動№615号」に掲載されていた「明日戦争がはじまる」の詩に曲をつけてみました。
今の時期、不要不急の外出は自粛することになっていますので自分の生活や生命を守るために、みんなで曲づくりをしましょう。創作集団クラスターとして！　（笠木）

私鉄全国音楽集団、THE STAND-UP の松浦です。
新型コロナの影響により、この間、集会やコンサート等々が延期や中止となり、私たちの活動もままならない状況です。
そこで最近作った曲をネットで配信することにしました。
日音協の皆様にも聞いていただけたら幸いです。
YouTube にもアップしたのでそちらの URL も貼っておきます。

https://www.youtube.com/watch?v=kUY8NxFr9Fs

ウイルスに注意して創意工夫した活動をしていきましょう。失礼しました。　（松浦　靖英）

『咲かぬはサクラ』

桜が見たくて集まった　そんな輩じゃないだろう
桜を見ようと声かけて　腹じゃ損得勘定か
薄紅色の花びらが　真っ黒ケッケに染められて
風にひらひら舞い散れば　本当のことが　暴かれる
サクラー　サクラー　咲いて短し　狂気の宴
東京五輪が始まれば　猫も杓子もバカ騒ぎ
腰抜けメディアに煽られて　ニッポン万歳　金　銀　銅
待ってましたと総選挙　歴史に残る大勝利
そんな目論見 筋書きは 新型コロナに飲み込まれー
サクラー サクラー 咲くか咲かぬか 咲かずに散るかー
オリンピックで　国威発揚　敵を蹴散らせ
まるで戦争 ノリに任せて　改憲発議
それが狙いさ　あいつらのー サクラー　サクラー
咲いて儚き 散りゆくサクラー サクラー　サクラー
咲くか咲かぬか　咲かぬはサクラー

コロナウィルスに告ぐ

フォークデュオ　「HONEBONE」のEMILYさん

オーイ、オーイ
マスクどこにも売ってないやんか
オーイ、オーイ　こちとら花粉症なんや
くしゃみをするなって
咳もするなって
なんちゅうことを言ってるんだって
てめえだけは…許さねえぞ
コロナこの野郎許さねえぞ
イベント中止にさせすぎてんぞ
保険もなにもねえから無収入になっていくだけさ
コロナこの野郎許さねえぞ世の中のミュージシャン　殺す気か？
てめえだけは許さねえから　末代まで呪ってやるから
コロナ　潰してやるコロナ　消えてくれよ　コロナ

「ライブやイベントがキャンセルになる中でインディーズの私たちは『ニュースを失うこと』『忘れられること』が一番怖いと思いました」
「今できることで少しでも話題を提供したい！コロナのせいで活動を止めたくない！負けない！という思いからコロナウィルスに物申す曲を作ったらいいんじゃないかと考えました」

毎週火曜　23：15～23：44　放送中
（再放送）毎週金曜　12：30～12：59

いろんな職場を訪ねて、インタビューし、歌をプレゼントするという番組です。「ホネボーン」で検索すると、『即興曲の作り方』とかいろいろアップされています。ぜひご覧になり参考にしてください。　（佐藤）

2020年11月1日（日）開催予定
《イットクフェス 》を希望の光に！

（坂口美日）

中止、自粛続きで手足が完全にコントロールされてしまったような日々が続いておりますが、そんな中、4月5日にイットクフェス 実行委員会ネット会議を開催し、「11月1日（日）のイットク フェスを、この状況の先にある希望の光となるよう準備し進めていこう」と意思統一しました。

■開催日時　2020年11月1日（日）　11時～20時
■場所　　国会周囲

また、この状況下において、イットクフェス参加ミュージシャンの皆さんのライブ活動も生活も大変困難な状況にな っている中、その思いを演奏に込めネットで配信されている方も増えてきましたので、ご紹介します。

●デカ長（堀川正美さん）
https://youtu.be/6HweJfVIAXk

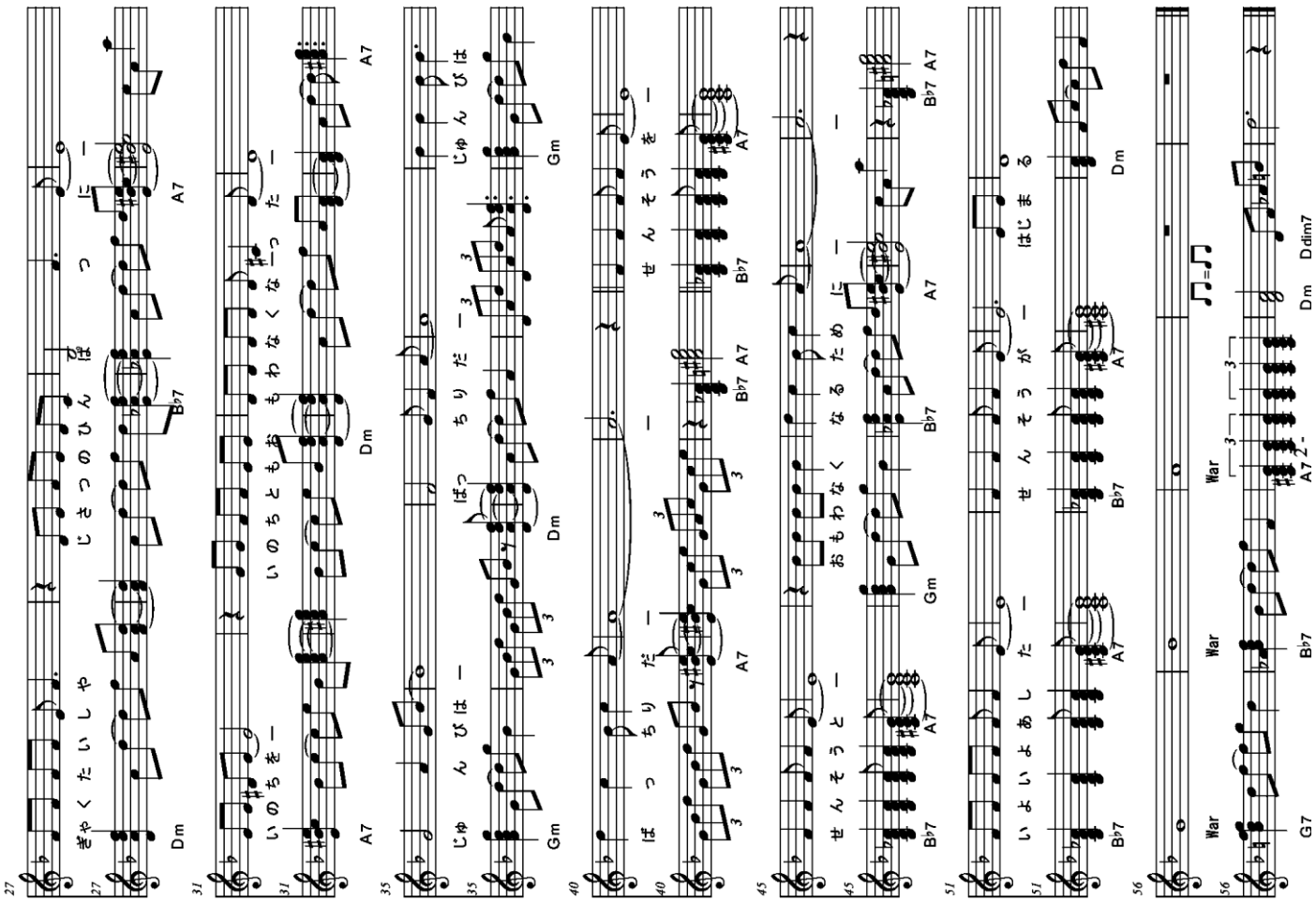
●「いなのとひら・のとこば」リーダー・稲野真人さん
https://www.youtube.com/playlist?list=PLDLinN3rVZpqk9Ssl_W7vbg6WFkaR3bbw

●志万田さをりさん
https://twitter.com/saworientality?s=07

●浦邉力さん
http://chikara-urabe.oops.jp/

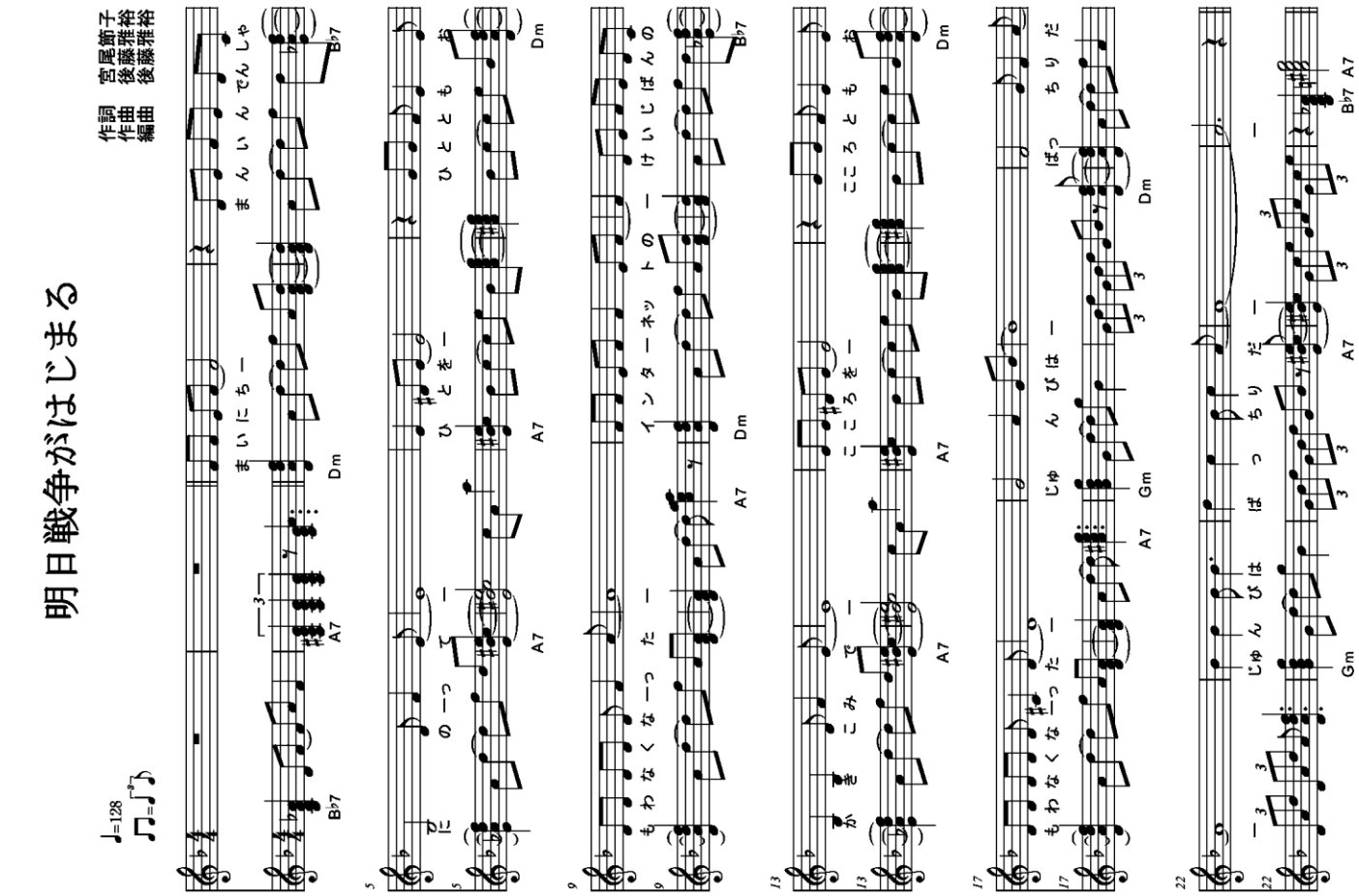
秋田の後藤です。秋田のコロナウィルス感染者は１６人となりました。地域の唯一の大型ショッピングセンターのイオンも全テナント施設が連休明けまで閉店になり、温泉施設も、自治体の公共施設も閉鎖されました。田舎なので出かける先もそんなにありませんが、都会ほどの緊張感はまだないものの、出かけてはいけない雰囲気は多少あります。通勤電車も朝夕とも余裕で座れる状態で、学校の登校停止（先生は出勤）や公務・企業でも出勤調整が始まっているようです。
かくいう後藤の職場も、全館各階の事務室ごとにＡとＢチームに真っ二つにされ、一日おきに自宅勤務となっています。事務室の様子は半数が自宅勤務なので休日出勤みないな感じになっています。いま桜が見頃ですが、出店も自粛しているのでいつもの年と違ってややさみしい感じですが観光客が激減しているので、景色としては良い状況になっています。それでも、県外ナンバーの車が少なからず来訪してるので、ウィルスの侵入は気になるところですが、密接状態でないのでそれなりに気遣いしあっているような感じです。
４月号の詩を見ながらなにも浮かばない日が続き、あきらめていましたが、マイナーな曲調がいいかなとAmやDmのコード進行を試していたら、こんな感じのメロディが降りてきました。いつもは歌詞をいじったりして、曲に合わせてしまうことが多いのですが、歌詞を優先したため譜割りが定まらないので、楽譜が長くなってしまいました。サビのところは、瓦井さんの声をイメージしています。伴奏はギターのスリーフィンガー風ですが、ピアノで演奏してもらえたら雰囲気がでるかもしれません。ベースのパートを入れてもいいか思いましたが、どなたかいれてください。とりあえずここまでで送ります。

※３面に楽譜を掲載しました。



明日戦争がはじまる

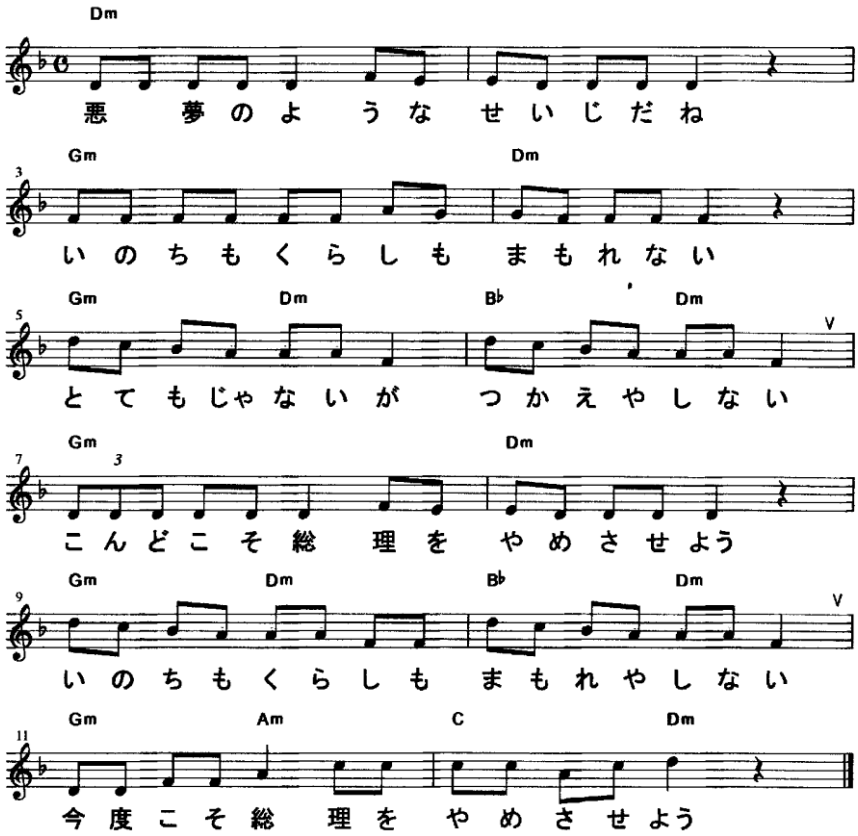
作詞　宮尾節子
作曲　後藤雅裕
編曲　後藤雅裕



今度こそ総理を辞めさせよう

（元曲　葬送行進曲）

詞　瓦井孔二



2020. 4. 17

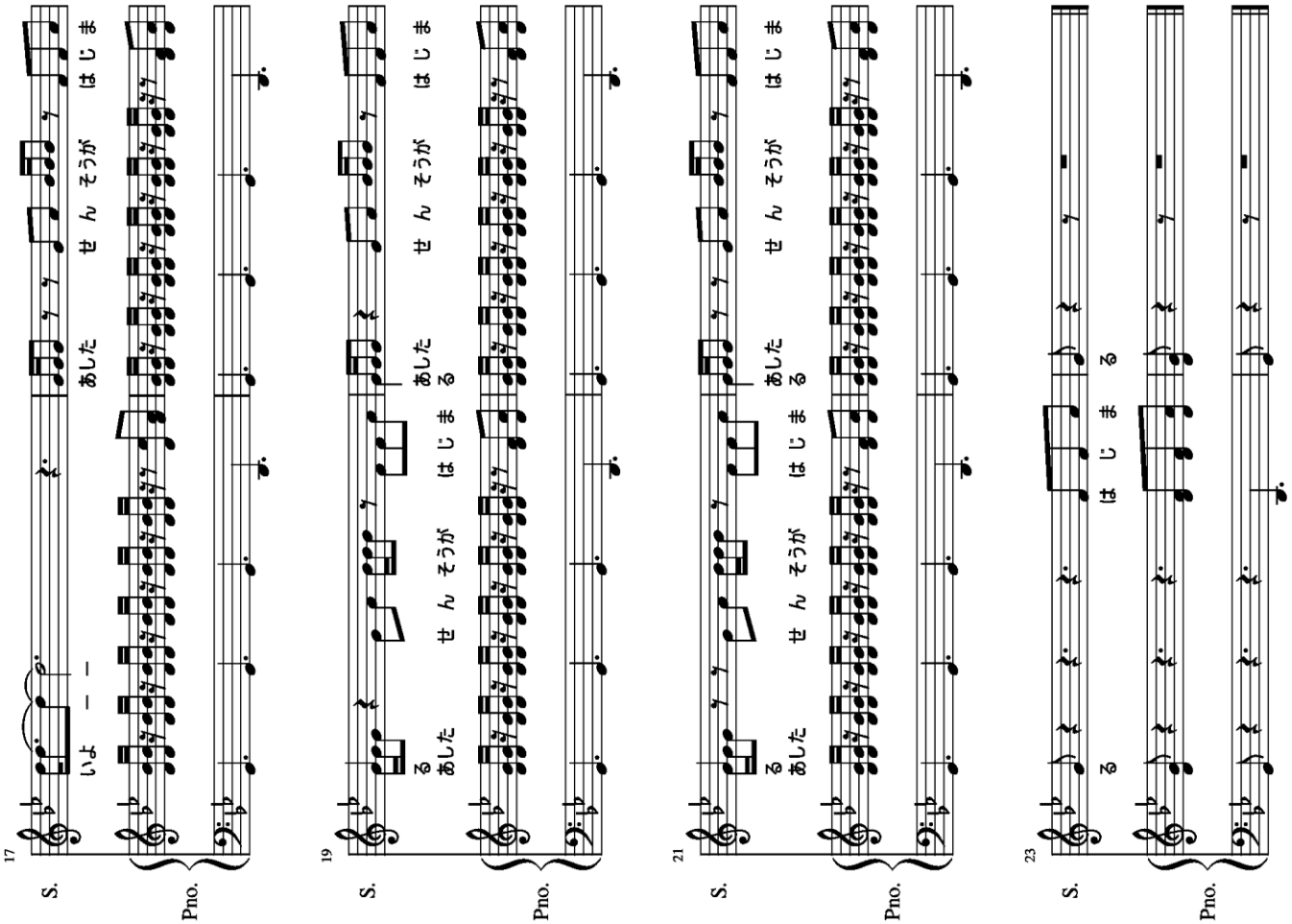
瓦井です。以前葬送行進曲を元にした替歌「悪夢のような政治だね」を送信しましたが、それのコロナ版です。（左の楽譜）

今度こそ総理を辞めさせよう

悪夢のような政治だね
命も暮らしも守れない
とてもじゃないが使えやしない
今度こそ総理を辞めさせよう
命も暮らしも守れやしない
今度こそ総理を辞めさせよう

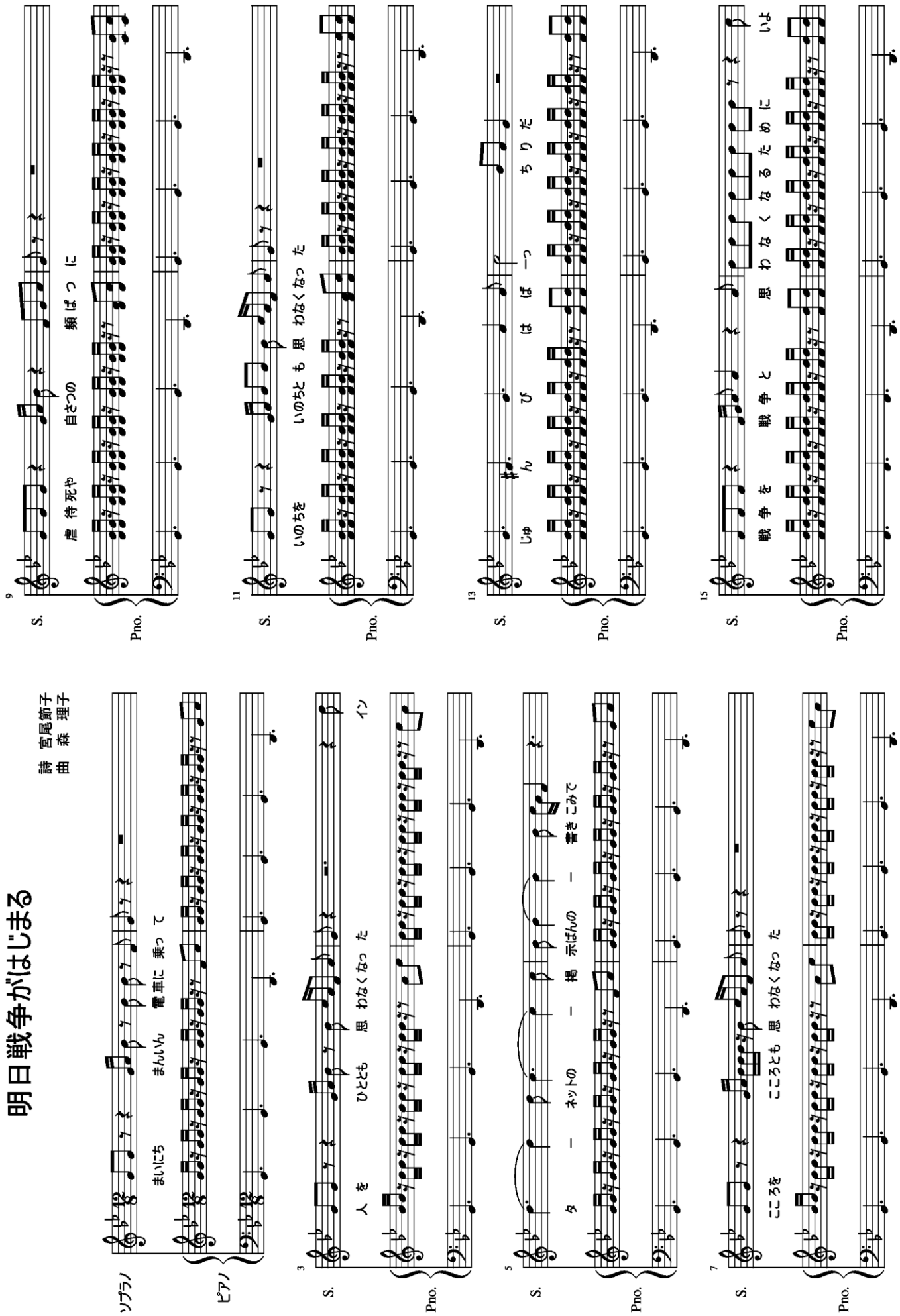
東京都支部　森です。
おどろおどろしいものを作りたくてこうなりました。リズムが先にあって、音を付けた感じ。伴奏の中、変な和音はＢ♭６　のつもりです。音をぶつけたくて変なままです。

※５面に１枚目、２枚目。下に３枚目の楽譜を掲載しました。



明日戦争がはじまる

詩　宮尾節子
曲　森　理子



「組曲」地底のうた

（千葉音楽祭オープニングで演奏予定でした）

詩・曲＝荒木　栄

序章　（合唱）
有明の海の底深く
地底にいどむ男たち
働く者の火をかかげ
豊かな明日と平和のために
たたかい続ける
革命の前衛　炭鉱労働者

1（テノール独唱・合唱）
眠った坊やのふくらんだ
頬をつついて表に出れば
夜の空気の冷えびえと
朝の近さを告げている
「ご安全に」と妻の声
渡す弁当のぬくもりには
つらい差別に負けるなと
心をこめた同志愛
夜は暗く壁は厚い
だけれど俺たちゃ負けないぞ
職制のおどかし恐れんぞ
あのデッカイたたかいで
会社や、ポリ公や、裁判所や、
暴力団と…
男も女も、子どもも年寄りも、
「ガンバロウ！」の歌を武器に
スクラムを武器に
たたかい続けたことを忘れんぞ
夜の社宅の眠りの中から
あっちこっちから
やってくる仲間
悲しみも喜びも分け合う
仲間　闇の中でも心は通う　地底に続くたたかい
めざし
今日も切羽へ　一番方出勤

2（合唱）
崩れる炭壁ほこりは舞い
汗はあふれ
担ぐ坑木　肩は破れ　血は滴る
ドリルはうなり
流れるコンベア　柱はきしむ
独占資本の合理化と
命を懸けたたたかいが夜も昼も
暗い坑道　地熱にやけ
ただようガス
岩の間から滴る水
頬をぬらし
カッターはわめき
飛び去る炭車
岩盤きしむ
米日反動の搾取と命を賭けた
たたかいが夜も昼もつづく…

3（テノール・バリトン重唱）
落盤で殺された
友の変り果てた姿
狂おしく取りすがる
奥さんの悲しみ
幼児は何にも知らず
背中で眠る
胸つき上げるこの怒り
この怒り
ピケでは刺し殺され
落盤では押し潰され
炭車のレールを
血で染めた仲間
労働強化と保安のサボで
次つぎに仲間の命が奪われて
ゆく
奪ったやつは誰だ！
殺したやつは誰だ！
奪ったやつを　殺したやつを
許さないぞ
断じて許さないぞ

4（合唱）
おれたちは栄えある
三池炭鉱労働者
団結のきずなさらに強く
真実の敵打ち砕く
力に満ちたたたかいを
足取り高くすすめよう
おれたちは栄えある
三池炭鉱労働者
スクラムを捨てた
仲間憎まず
真実の敵打ち砕く
自信に満ちたたたかいの
手を差しのべよう
呼びかけよう
おれたちは栄える
三池炭鉱労働者
弾圧を恐れぬ不敵の心
真実の敵打ち砕く
勇気に満ちたたたかいで
平和の砦　かためよう
かためよう

水道橋だより

▼今年予定していた予定も次々に中止となり、「音楽運動」も原稿不足に悩まされそうです。こんなときだからこそ、時間がなくて出来なかったことに取り組みたいと思っています。（佐藤）▼３密を避けるため、民間では在宅勤務に入っているところもずいぶん出てきているようです。県庁でも２２日から５月始め、実質連休明けまで出勤者を半分くらいにして、在宅勤務させるとしています。相変わらずマスクは買えません。アベノマスクは小さいとか不良品があるとかで不評です。▼飲食店も休業や時短営業に追い込まれ、減収をカバーするため、それまでやっていなかった昼営業を始めたところもあります。▼感染者も東京の三千人を筆頭に一万人を超え、一体いつになったら終息するのか目途が立ちません。メーデー、はた音、反核燃の日全国集会も中止、このままでは１０月の北合宿もヤバいかもしれませんね。早くもオリンピックは来年も無理ではとの声も上がっています。▼音楽運動の編集も大変になると思います。それとも、こんな時ですから、今後の日音協運動やはた音のあり方について、じっくり紙上討論するとか…。それもちょっとですか。創作・演奏活動も当面は一人でやることになりそうですね。全国的にも。（青森・甲屋）

▼アベノマスクの評判がすこぶる悪いことがニュースになっている。マスクを全戸へ配布しようとしたのに批判を受ける安倍首相は我慢がならないようだ。朝日新聞の記者がマスクの全戸配布を批判したことに対し、「朝日もマスクを３千３百円で販売した。そういう需要がある中で配布した」とあたかも朝日が高値で売っているかのような印象を与えた。このマスクは、「繊維のまち」の老舗繊維企業が地元の技術を生かした手作りで４層構造のすぐれもの。首相の批判は、朝日嫌いの層を狙ったモスキートーンと言える。特定の周波数で嫌みをつける行為だ。▼首相は防衛大学校の卒業式で、中東地域への自衛隊派遣に関して、「残念だったのは、ご家族が見守る一角に憲法違反と書いたプラカードがあったこと」と述べた。あったのは「中東派兵ノー」「憲法違反！即時中止を」というもので首相の発言は事実と違う。首相は「自衛官の子どもがいじめられている」とお涙ちょうだい論で、９条に自衛隊を明記する改憲論の支持を得ようとしている。現実は、自衛官は災害救助で感謝されているし、60年代のように憲法違反を主張する人はいなくなっている（残念だが）。▼これもモスキートーンに通ずるのではないか。

どん行

（130）

飯島貞親