

# まだまだ やろうぜ！

作詞 熊谷均&後藤雅裕 作曲 後藤雅裕

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is supported by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the notes of the melody. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29 marked at the beginning of their respective lines. The chords used include G, C, D, D7, Bm, and Em. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are: おれのさけびは まちーにー とどいているの かいー つらいしごとの まいにちー へとへとの日々ー ヤツのさけびは かぜーにーのーりー ふきぬけてゆく がまんつづきの せいーかーつーにー ふきさらされて うたにちからが あるならー おれのさけびをー おれたちのこえを うーたにのせてひー びかーせよーー あーふれるー ノイズにー あらがってゆーこー はたらくーものたちがー しゅやくのせかいへー ひとりひとりの こえーをー つむいでいこうー おーれたちのうたー をしーんじてー

おれのさけびは まちーにー とどいているの かいー  
つらいしごとの まいにちー へとへとの日々ー

5 ヤツのさけびは かぜーにーのーりー ふきぬけてゆく  
がまんつづきの せいーかーつーにー ふきさらされて

9 うたにちからが あるならー おれのさけびをー  
おれたちのこえを

13 うーたにのせてひー びかーせよーー

17 あーふれるー ノイズにー あらがってゆーこー

21 はたらくーものたちがー しゅやくのせかいへー

25 ひとりひとりの こえーをー つむいでいこうー

29 おーれたちのうたー をしーんじてー