

# 画学生達のキャンバス

作詞・作曲 塚本しげこ

**♩. = 79**

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is in 3/4 time, marked 'Moderato'. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. The first four measures are marked with 'Am' (A minor) and feature a sequence of eighth notes: A, B-flat, C, D, E, F, G, A. The fifth measure is a double bar line with repeat dots. The sixth measure is marked 'Am' and contains a half note A. The seventh measure is marked 'F' and contains a half note F. The eighth measure is marked 'G' and contains a half note G. The ninth measure is marked 'Am' and contains a half note A. The system ends with a repeat sign.

1. スケ ッ チ プッ ク が な い か ら  
2. き ん こ か わ り は な い か

8

りくわてのクヰツチスケ　ないばなうはくさいに　野ののみがルて　じ絵

15 Am Am F G F G Am G Am § Am G


The musical notation for measures 15-22 is as follows:

- Measure 15: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Am (A3, C4), Am (A3, C4). Notes: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).
- Measure 16: Chords: F (F3, A3), G (B3, D4). Notes: F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).
- Measure 17: Chords: F (F3, A3), G (B3, D4). Notes: F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).
- Measure 18: Chords: Am (A3, C4), G (B3, D4). Notes: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).
- Measure 19: Chord: Am (A3, C4). Notes: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).
- Measure 20: Chord: Am (A3, C4). Notes: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).
- Measure 21: Chord: Am (A3, C4). Notes: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).
- Measure 22: Chord: G (B3, D4). Notes: G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).

[illegible]

23 

で	み	た	ん	だ	せん	一	そう	一	が	お	わ	り	つ	げ	た	一	お	も	い	の	た	け	を	一
て	ほ	し	ん	だ	あ	り	た	け	で	だ	き	し	め	る	よ	一	い	き	て	か	え	っ	て	一
に	一	な	っ	て	し	ま	っ	て	た	む	ね	の	う	ち	を	一	し	ぼ	り	だ	し	一	一	一

31  Musical notation for measures 31-38 of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a treble clef. Chord symbols are placed above the staff: Am (measures 31-32), Dm (measures 33-34), E7 (measure 35), and Dm (measures 36-38). The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.

えがいたよ	—	キャン	バスに	—	—	ツ	ゆめ	で	ツ	か	き	か	い
えがくんだ	—	ふたり	くらす	—	—	ツ	つづ	きて	ツ	な	ぱ	を	ま
くやしいと	—	くやしい	と	—	—	は	じめ		あ	に	の	絵	な

38 

の絵も一　　ちや　　た　　け　　の　　と　　一　　ま　　な　　び　　や　　の　　し　　い　　の　　き　　一  
 のざむ一　　う　　ろ　　が　　さ　　も　　一　　ま　　な　　の　　の　　み　　る　　き　　一  
 だ　　き一　　み　　な　　り　　め　　一　　な　　み　　だ　　う　　か　　べ　　な　　が　　み　　ら　　一

ももね　　き　　ら　　の　　け　　く　　な　　た　　る　　ま　　み　　し　　わ　　た　　わ　　ら　　つ　　た　　か　　わ　　き　　の　　か　　づ　　も　　と　　か　　ど　　つ　　ち　　こ　　ず　　に　　ら　　ち　　え　　た　　ち　　る　　の　　て　　な　　か　　し　　に　　な　　ざ　　や　　の　　め　　お　　絵

ク　　ッ　　ラ　　ト　　ー　　の　　ー　　い　　た　　ぶ　　ん　　し　　し　　ー  
き　　た　　っ　　い　　ン　　ソ　　ン　　ー　　ル　　の　　ン　　ん　　り　　や　　し　　ー  
ろ　　し　　っ　　ま　　ス　　バ　　ン　　ン　　た　　れ　　さ　　こ　　フィ　　ー

で                   じゅ   う   に                   う   た   れ   て   ゝ   ゝ   ちっ   てっ   た  
の                   た   よ   り   は                   つ   一   ゆ   と   ゝ   き   え   た  
                  ど   ん   な                   じ   ん   一   せ   い   を   え   が   い   た   ろ

あと ご ふ ん あと じゅつ ぶ ん 絵 を か き たくてー

ぼくのかいた絵はー      ぼくがいきたあかしじゃないー

ぼくのかいた絵は—ほんのとちゅうかきたいものだ

け ぼ く の かいた 絵は -

ぼくがいきたあかしじゃないー      ぼくのかいた絵はー

ほ　ん　の　と　ちゅ　う　か　き　たい　も　の　だら　け