

2021年7月10日  
ハイブリッド方式（東京都千代田区・富士ビル505号室）

## 日音協 2021 年度全国代表者会議

### 1. 開 会

### 2. 会長あいさつ

### 3. 経過報告

#### (1) 日音協第56回定期総会

日時：2020年11月14日（土）

場所：ハイブリッド方式（東京都豊島区）

続開：2020年12月13日（日）

場所：ハイブリッド方式（東京都千代田区）

『音楽運動』第623号、第624号のとおり

(2) 東日本大震災と東京電力福島第一原子力発電所の過酷事故から10年という節目に、日音協は音楽のイベントとして、WEB上でのコンサート「東京電力福島原発事故から10年／私たちは忘れない！そして歌い続ける！」を開催しました。福島原発事故を忘れない、風化を許さないという思いをともにする日音協会員、そして日音協外の音楽家から、うたや演奏の動画35点が寄せられ、3月11日に（一部12日以後）YouTube上で公開しました。

#### (3) 日音協 Remote Music Meeting（zoom ミーティング）

##### ① 日音協 Remote Music Meeting vol.1

2月14日、山本英二さん（新潟県支部）をメインスピーカーに迎え、山本さんを含めて20人が参加しました。音楽への関わりや歌を作ること、音楽運動に関わって考えること、感じることについて語っていただき、2曲うたっていただきました。

##### ② 日音協 Remote Music Meeting vol.2

6月20日、ブービーバンドの3人（北海道支部）に1時間35分にわたって、20曲の演奏とトークを繰り広げていただきました。北海道支部や茨城県支部はこの日のために仲間たちが集まるなど、ブービーバンドの3人を含んで全国で30人が参加しました。

(4) 復帰49年／第44回5・15平和行進は5月15日に予定されましたが、新型コ

新型コロナウイルス感染拡大を受け昨年に続き2年連続の中止となりました。日音協沖縄行動はこれより先、県外からの参加を求めないという沖縄平和運動センターの決定を受けて中止としました。

(5) 日音協セミナーと日音協若い会員の交流会は、当初2021年2月12日～14日としたところ、いったんは2021年夏季（夏休み／7月下旬～8月）に延期しましたが、新型コロナウイルス感染拡大を受けこれも中止いたしました。

(6) 2021 原発のない福島を！県民大集会は、3月21日に福島市文化センターで開催されましたが、各構成団体・役員が主体の100名規模の集会となり、また県外からの参加を求めないという主催者の意向が示され、日音協としての取り組みは断念しました。3月27日（土）に東京都千代田区の日比谷野外音楽堂で、3・27さようなら原発首都圏集会が開催され、日音協とうたの仲間たちの16人は集会後デモ行進に出発する参加者をお見送り演奏で激励しました。連合は4月29日に、第92回メーデー中央大会をオンライン上で開催しました。日音協の演奏はありませんでした。各県でもオンライン開催または限られた参加者での開催のところが多く、音楽（うた）のないメーデーになりました。5月3日の平和といのちと人権を！5.3 憲法集会 2021 は、昨年に続き国会正門前の行動とインターネット中継を併用する方式で開催されました。日音協（日音協東京都支部）は、日本のうたごえ全国協議会（東京のうたごえ協議会）、(株)音楽センターと共同で、5.3 憲法大行動の音楽企画として「HEIWA の鐘」「沖縄今こそ立ち上がろう」「この胸の奥深く」のリモート合唱と「届け！音楽！『平和・いのち・人権』」音楽 Web 配信に取り組みました。各県でも憲法集会など行動が取り組まれました。

(7) フォーラム平和・人権・環境（平和フォーラム）は4月23日東京・連合会館で、オンライン併用で第23回総会を開催しました。2020年度の活動経過報告と2021年度の運動方針を原案通り決定し、藤本泰成、勝島一博両代表と竹内広人事務局長、近藤賢事務局次長をはじめとする新役員を選出しました。日音協からは松本は引き続き常任幹事に就任しました。閉会后引き続き、原水爆禁止日本国民会議第97回全国委員会が開催されました。2021年運動方針と2021年度予算を原案通り決定し、川野浩一、金子哲夫、藤本泰成の三氏の共同議長、北村智之事務局長、竹内広人副事務局長をはじめとする新役員を選出しました。日音協からは松本が引き続き常任執行委員に就任しました。

(8) 会計報告

p. 10～11 のとおり

## (9) 各県支部の動き

## (10) 行動日誌

2020 年

- 11/ 1 第4回言っとくけど、俺の自由はヤツラにややらねえ！ロック・フェスティバル（イットク・フェス 2020）（東京都千代田区）
- 11/ 3 平和といのちと人権を！11.3 大行動（東京都千代田区）
- 11/ 6 官邸前反原発行動（東京都千代田区、11月13日、20日、27日、12月4日、11日、2021年2月26日、3月5日、12日、19日、26日、4月2日、9日、16日、23日、30日も。5月から呼称変更）
- 11/14 日音協第57回定期総会（東京都豊島区、zoom ミーティング）
- 11/15 日音協第1回幹事会（zoom ミーティング）
- 11/21 東京都支部交流会（東京都北区）
- 12/10 日音協秋田県支部第34回総会（秋田県秋田市）秋田県支部
- 12/13 日音協第57回定期総会（続開）（東京都千代田区、zoom ミーティング）
- 12/13 第53回はたらくものの音楽祭第2回中央実行委員会（東京都千代田区、zoom ミーティング）
- 12/13 日音協第2回幹事会（zoom ミーティング）
- 12/20 第12回笑顔笑顔のクリスマス首里城復興祈念チャリティーコンサート（沖縄県那覇市）

2021 年

- 1/11 日音協第3回幹事会（zoom ミーティング）
- 2/ 7 日音協第4回幹事会（zoom ミーティング）
- 2/12 富山県支部定期総会（富山県富山市）
- 2/14 日音協 Remote Music Meeting（zoom ミーティング）
- 2/27 香川県青年女性団結集会（一部集会）（香川県高松市）
- 3/ 6 原発事故から10年……福島を忘れない！さようなら原発3.6 富山集会（富山県富山市）
- 3/11 WEB 上でのコンサート「東京電力福島原発事故から10年／私たちは忘れない！そして歌い続ける！」
- 3/11 第90回東電本店合同抗議（事故から10年）（東京都千代田区）
- 3/13 連合那覇南部地協 2021 春闘決起集会（沖縄県那覇市）
- 3/14 日音協第5回幹事会（zoom ミーティング）
- 3/27 福島原発事故10年さようなら原発首都圏集会（東京都千代田区）
- 4/18 日音協第6回幹事会（zoom ミーティング）
- 4/23 フォーラム平和・人権・環境第23回総会、原水爆禁止日本国民会議第97回全国委員会（東京都千代田区、オンライン併用）

- 4/29 茨城県支部オルグ（茨城県水戸市）
- 5/ 3 平和といのちと人権を！5.3 憲法集会 2021（東京都千代田区、オンライン併用）
- 5/ 7 茱萸坂うた行動（東京都千代田区、5月14日、21日、28日、6月4日、11日、18日、25日も）
- 5/ 9 日音協第7回幹事会（zoom ミーティング）
- 5/31 連合茨城ごあいさつ（茨城県水戸市）
- 6/ 6 新潟県支部総会（新潟県柏崎市）
- 6/18 原発いらない金曜行動（東京都千代田区）
- 6/20 日音協 Remote Music Meeting（zoom ミーティング）
- 6/27 日音協第8回幹事会（zoom ミーティング）

#### 4. 議 事

##### 議題1：第53回はたらくものの音楽祭の準備と感染症対策方針

- (1) 第53回はたらくものの音楽祭を次により準備をすすめます。  
開催日時：11月13日（土）～14日（日）  
場 所：沖縄県那覇市「パレット市民劇場」
- (2) 第53回はたらくものの音楽祭沖縄県実行委員会の結成に向けて連合沖縄と協議していますが、沖縄県内の新型コロナウイルス感染症の医療提供体制・監視体制・感染の状況が、3月26日の厚生労働省のデータで療養者数と直近1週間の陽性者数のふたつの指標でステージ4になり、5月23日には政府の緊急事態宣言の対象になる中で、具体の協議ができない状況になっています。(3)に示すように8月なかばに開催の可否の判断をするまでに感染症がおおむねステージ3未満になることで、具体的な協議が可能になることを期待しています。
- (3) 日音協幹事会は、4月18日にその時点での第53回はたらくものの音楽祭（沖縄）の感染症対策方針を決定し、5月1日づけ『音楽運動』第628号で明らかにしました（p.12～15）。これを大きく変えるものではありませんが、感染症が収まらないときの中止の判断の基準については、今日の各都府県のまん延状況を分析した結果、感染が広まっている都道府県の支部に「音楽祭に参加しないように強く要請」ということでは全体の理解が得られない事態が想定されることから、中止の判断の基準をより厳しくして、日音協の支部がある都道府県がいずれもおおむねステージ3未満であること、とします。また、8月13日ごろにその判断をするとしていましたが、8月9日午後に日音協幹事会を開催して判断することにします。

見直し前	見直し後
<p>3 感染症が収まらないときの中止の判断の基準を<u>(1) 沖縄の基準と (2) 沖縄県以外の基準とし、ふたつの基準ともに満たされることで音楽祭の3か月前8月13日ごろに日音協幹事会が開催の判断をします。</u>このとき(1) (2)の基準をクリアしても、その後感染症の状況が悪化した時は、同様の基準で中止の判断をします。その場合、日音協は、個々の参加者の交通費、宿泊費のキャンセル料を負担しません。</p>	<p>3 感染症が収まらないときの中止の判断の基準を<u>(1)のとおりとして、8月9日午後</u>に日音協幹事会を開催してします。このとき(1)の基準をクリアしても、その後感染症の状況が悪化した時は、同様の基準で中止の判断をします。その場合、日音協は、個々の参加者の交通費、宿泊費のキャンセル料を負担しません。</p>
<p>(1) <u>沖縄県が新型インフルエンザ等対策特別措置法にもとづく緊急事態宣言、まん延防止等重点措置の対象ではなく、政府分科会が示す新型コロナ感染状況の判断の指標がいずれもステージ4未満であり、かつ、おおむねステージ3未満であること</u></p>	<p>(1) <u>日音協の支部のある都道府県として(2)に示す14都道府県のいずれも、新型インフルエンザ等対策特別措置法にもとづく緊急事態宣言、まん延防止等重点措置の対象ではなく、政府分科会が示す新型コロナ感染状況の判断の指標がいずれもステージ4未満であり、かつ、おおむねステージ3未満であること</u></p>
<p>ステージ3の指標があるときは、その増減傾向などにより慎重に判断します。</p>	<p>ステージ3の指標があるときは、その増減傾向などにより慎重に判断します。<u>なお、感染経路不明割合が50%以上であっても、新規陽性者数(最近1週間)が対人口10万人あたり7.5人未満であり、ほかの指標がおおむねステージ3未満であれば、おおむねステージ3未満と判断します。</u></p>
<p>(2) <u>日音協の支部のある都道府県(沖縄を除く13都道府県)のうち10都道府県以上が新型インフルエンザ等対策特別措置法にもとづく緊急事態宣言、まん延防止等重点措置の対象ではなく、政府分科会が</u></p>	<p><u>(削除)</u></p>

<p><u>示す新型コロナ感染状況の判断の指標が、いずれもステージ4未満であり、かつ、おおむねステージ3未満であること</u></p>	
<p><u>なお、緊急事態宣言、まん延防止等重点措置の対象となっている都道府県、指標のいずれかがステージ4である都道府県と指標がおおむねステージ3である都道府県からは、音楽祭に参加しないように強く要請します。この場合も日音協は、個々の参加者の交通費、宿泊費のキャンセル料を負担しません。</u></p>	<p><u>(削除)</u></p>
<p><u>ここで13県とは、北海道、青森県、秋田県、岩手県、福島県、茨城県、千葉県、東京都、新潟県、長野県、富山県、香川県、熊本県とします。</u></p>	<p><u>(2) (1)において14都道府県とは、北海道、青森県、秋田県、岩手県、福島県、茨城県、千葉県、東京都、新潟県、長野県、富山県、香川県、熊本県、沖縄県とします。</u></p>

- (4) (3)の基準を7月9日更新の厚生労働省公表データ (p.16~17) にあてはめると、①東京都は2項目がステージ4、4項目がステージ3で緊急事態宣言、②沖縄県は2項目がステージ4、2項目がステージ3でやはり緊急事態宣言、③千葉県は3項目がステージ3でまん延防止等重点措置ですから、この3都県で8月9日までに感染状況が大きく改善されなければ音楽祭は中止という判断をすることになります。④福島県は1項目がステージ3でしかも増加中ではありますが対人口10万人の新規要請者数(最近1週間)がステージ3の指標の半分以下であることから、⑤香川県は感染経路不明割合がステージ3ですが対人口10万人の新規要請者数(最近1週間)がステージ3の指標の半分以下であることから、2県ともおおむねステージ3未満と判断します。その余の9道県はいずれの指標もステージ3未満です。

**議題2：第54回はたらくものの音楽祭の準備**

当日、口頭でご提案します。

### 議題3：当面の取り組みについて

(1) 各ブロック合宿

北海道：

東北北：

関東：

北信越：

近畿：

四国：

九州：

沖縄：

(2) 日音協ソング 2021 の募集

「日音協ソング 2021 の募集について（案）」(p. 18～19) のとおり

(3) 日音協のインターネット音楽会 2021

7月9日現在、山本英二さん、宮沢英明さん、Rico&Tatsu、ブービーバンドの動画を公開しています。

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLdFbsK7Yv1AKVxCg-Gr3m2F\\_-uHhjinf6](https://www.youtube.com/playlist?list=PLdFbsK7Yv1AKVxCg-Gr3m2F_-uHhjinf6)



(4) インターネット新企画「音楽を創るということ」

日音協の取り組みの中で知り合ったミュージシャンに、歌・音楽との出会い・創作への思いなどを語り歌っていただき、YouTubeを通じて共有します。第1回は志万田さをりさん。

(5) 被爆76周年原水爆禁止世界大会

福島大会、広島大会、長崎大会の参加申し込みはすでに6月30日に締め切りました。お知らせが遅れて申し訳ありません。国際シンポジウムは8月6日(金) 10:30～(核兵器課題)、16:00～(脱原発・エネルギー課題)で、YouTubeの「原水禁」チャンネルにて生配信されます。

<https://www.youtube.com/channel/UCE9kPbD9CrNxSe9eF54nz3Q>



福島大会 7月31日(土) 13:00～ 福島県支部から2人参加

広島大会 8月5日(木) 9:30～6日(金)

長崎大会 8月8日(日) 10:30～9日(月) 東京都支部から1人参加

(6) さようなら原発集会

2021年秋の集会は、首都圏集会として、10月16日(土)代々木公園で開催することだけ、さようなら原発1000万人アクション実行委員会で決定しました。

内容等はこれから議論していきます。

(7) イットク・フェス 2021

第5回『言っとくけど、俺の自由はヤツラにややらねえ！ロック・フェスティバル』、略して『イットク・フェス 2021』

2021年10月24日(日)11:00～20:00 予定

@国会議事堂周辺

(8) 全国アコニストのつどい 2021：9月24日25日、静岡県伊東市・さつき会館

#### 議題4：日音協第58回定期総会の開催について

日音協第58回定期総会は、第53回はたらくものの音楽祭（沖縄）を開催できる場合と開催できない場合との両にらみで、計画します。いずれの場合も、現時点では対面とリモートとの併用（ハイブリッド方式）と想定し、今後の感染症の状況に応じて別途判断することにします。

(1) 第53回はたらくものの音楽祭が11月13日、14日に開催できる場合

日音協第58回定期総会は12月18日（土）午後、東京都内（対面）とzoomミーティングとの併用で開催します。

(2) 第53回はたらくものの音楽祭が11月13日、14日に開催できない場合

日音協第58回定期総会は11月13日（土）午後、東京都内（対面）とzoomミーティングとの併用で開催します。

(3) いずれの場合も、総会終了後、引き続き第54回はたらくものの音楽祭第1回中央実行委員会を開催します。

(4) 第58回定期総会での役員選出に向け、全国代表者会議で役員せんこう委員を選出します。当日行動で提案します。

役員せんこう委員：

#### 議題5：その他

(1) 音楽祭の現状と今後のあり方について

音楽祭の現状と今後のあり方については、昨年12月13日の第57回定期総会（続開総会）で、「連合をはじめとした労働組合の支援を受けて音楽祭を開催」→「連合をはじめとした労働組合や平和フォーラムなどの支援を受けて音楽祭を開催」と文言を修正し、松本会長の「音楽祭はやめない、続けていく。会場は東京、首都圏に限らない。その他の部分は音楽祭ごとの議論を保証する。以上の趣旨でぜひご賛同を」という発言を受けて、決定しました。演奏時間と出演者負担金については、見直すこと自体は理解する意見が多かったものの、負担金額にさまざま意見がありましたので、第53回沖縄は従来通りとしたうえで、落ち着いて検討することにしました。

音楽祭のたびに、6分の制限時間を守るために個々のうたを少し変更して短く



するなどの工夫をしている出演者がある一方で、10分を超える時間を既得権でもあるかのように考えている出演者があり、これでは公平感が保てないのではないか、という問題意識が提案者にはありました。一方で、音楽祭特別会計は、毎年繰越額を減らしています。したがって、公平感の問題を解決するにあたって負担金を増やす方向での解決が望ましいのではないかと考えたところです。

本日は、こういう基本的な問題意識についてどう考えるかご議論いただきたいと思います。

なお、今年の議論の中で、過去のはたらくものの音楽祭との出演団体数の増減の質問がありました。p. 20～21に資料として提供します。過去のはたらくものの音楽祭と最近10年間の音楽祭とでは、企画ものなどが大きく違っており、単純に比較することは難しい面があることに、ご留意をお願いいたします。

(2) 会員の（入退会の）状況

①会員の新規入会はありません

②会員の退会

石塚優さん（千葉県支部）→2021年度会費は払ってもらえるよう確認しました

③新規機関紙購読はありません

④機関紙購読終了はありません

(3) 機関紙「音楽運動」

(4) その他

## 6. 閉会

## 2 貸借対照表

2020年6月27日現在

資 産 の 部		負 債 の 部		
現金	現金	55,500	前受金	4,800
銀行預金		3,144,386	前受会費	0
	中央労金本店営	2,465,476	前受機関紙代	4,800
	みずほ銀行新宿	437,890	未払金	0
	郵便振替口座	241,020	仮受金	0
未収金		638,200	負債計	4,800
	未収会費	566,000	正味財産の部	
	未収機関紙代	72,200	次期繰越金	3,195,086
	欠損金	0	次期繰越金	3,195,086
貸倒引当金	貸倒引当金	-638,200	正味財産計	3,195,086
仮払金	仮払金	0		
合計		3,199,886	合計	3,199,886

### 3 収支計算書（2020年11月1日～2021年6月27日）

#### <収入の部>

科目	項目	2021予算額	決算額	執行率	記事
会員会費	会員会費	2,120,000	1,050,000	50%	
賛助団体会費	賛助団体会費	530,000	0	0%	
機関紙収入	機関紙収入	189,600	163,200	86%	
事業収入	事業収入	500,000	8,350	2%	
未収金回収		642,600	201,600	31%	
	未収会費	566,000	180,000	32%	
	未収機関紙代	76,600	21,600	28%	
前年度繰越金	前年度繰越金	2,566,764	2,566,764	100%	
過去出版物等	過去出版物等	10,000	0	0%	
雑収入	雑収入	1,036	2,612	252%	
合計		6,560,000	3,992,526	61%	

#### <支出の部>

科目	項目	2021予算額	決算額	執行率	記事
事務局費		253,000	114,746	45%	
	人件費	187,000	80,500	43%	
	交通費	38,000	23,134	61%	
	事務経費	28,000	11,112	40%	
家賃・家屋費	家賃・家屋費	390,000	240,000	62%	
機関紙		503,000	213,438	42%	
	印刷費	153,000	101,200	66%	
	郵送費	180,000	112,238	62%	
	編集料	120,000	0	0%	
	H P 管理・配信	50,000	0	0%	
通信費		142,000	106,655	75%	
	電話	118,000	91,127	77%	
	郵便	12,000	6,028	50%	
	手数料	12,000	9,500	79%	
会議費		1,195,000	94,971	8%	
	総会	370,000	66,971	18%	
	全国代表者会議	482,000	0	0%	
	幹事会	300,000	0	0%	
	常任幹事会	10,000	0	0%	
	会計監査	33,000	28,000	85%	
事業費		818,000	0	0%	
	出版・演奏	110,000	0	0%	
	セミナー&若者	300,000	0	0%	
	ブロック合宿	104,000	0	0%	
	メーデー	240,000	0	0%	
	沖縄行動	64,000	0	0%	
オルグ費	オルグ費	300,000	0	0%	
設備費	設備費	15,000	0	0%	
共闘費	共闘費	47,000	24,000	51%	
雑費	雑費	35,000	3,630	10%	
予備費	予備費	2,862,000	0	0%	
合計		6,560,000	797,440	12%	

収入支出差引残額	0	3,195,086
----------	---	-----------

## 第 53 回はたらくものの音楽祭（沖縄）の感染症対策方針

第 53 回はたらくものの音楽祭（沖縄）まで 7 ヶ月をきりましたが、新型コロナウイルス感染症は第 4 波とも言われる勢いを見せ、ワクチンも日本の人口 100 人あたり累計接種回数が 1.5 にとどまっています（4 月 16 日）。そこで、日音協幹事会として、今日（4 月 18 日）時点での感染症対策方針を示し、連合沖縄はじめ沖縄と全国の関係者と協議を加速していくこととします。この方針は、これら協議の結果として見直すこともあり得ることとします。

- 1 パレット市民劇場の新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドラインを守ります。

パレット市民劇場のガイドラインは次の URL でご覧ください。

<http://www.palette-kumoji.co.jp/naha/geki-jo/201010/08.pdf>

同ガイドラインの要旨をこのペーパーの末尾に掲載します。また、ステージスタッフのための対策方針は、別に定めます。

- 2 客席に座る数を 188 人以下にするために、各県に参加要請数を割り当てます。参加要請数は原則として、第 52 回音楽祭（秋田）の全国交流会の県ごとの参加者数（合計で 150 人）を基本とします。ただし、秋田県は 18、沖縄県は日音協と関係労組とあわせて 32 とします。

- 3 感染症が収まらないときの中止の判断の基準を (1) 沖縄の基準と (2) 沖縄県以外の基準とし、ふたつの基準ともに満たされることで音楽祭の 3 か月前 8 月 13 日ごろに日音協幹事会が開催の判断をします。このとき (1) (2) の基準をクリアしても、その後感染症の状況が悪化した時は、同様の基準で中止の判断をします。その場合、日音協は、個々の参加者の交通費、宿泊費のキャンセル料を負担しません。

(1) 沖縄県が新型インフルエンザ等対策特別措置法にもとづく緊急事態宣言、まん延防止等重点措置の対象ではなく、政府分科会が示す新型コロナ感染状況の判断の指標がいずれもステージ 4 未満であり、かつ、おおむねステージ 3 未満であること

ステージ 3 の指標があるときは、その増減傾向などにより慎重に判断します。

(2) 日音協の支部のある都道府県（沖縄を除く 13 都道府県）のうち 10 都道府県以上が新型インフルエンザ等対策特別措置法にもとづく緊急事態宣言、まん延防止等重点

点措置の対象ではなく、政府分科会が示す新型コロナ感染状況の判断の指標が、いずれもステージ4未満であり、かつ、おおむねステージ3未満であること

なお、緊急事態宣言、まん延防止等重点措置の対象となっている都道府県、指標のいずれかがステージ4である都道府県と指標がおおむねステージ3である都道府県からは、音楽祭に参加しないように強く要請します。この場合も日音協は、個々の参加者の交通費、宿泊費のキャンセル料を負担しません。

ここで13県とは、北海道、青森県、秋田県、岩手県、福島県、茨城県、千葉県、東京都、新潟県、長野県、富山県、香川県、熊本県とします。

パレット市民劇場の新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン：要旨

第4版（2020年10月7日改定）

- ① 密集を避けるため、主催スタッフ・観賞者、共に人同士の間隔を1.5m程あける。観賞者に対しては、入場制限、ブロックごとの退出等の間隔を保つ施策を講じる。
  - ・合唱や管楽器演奏において、舞台上にて演者同士1.5mの間隔を設ける。
  - ・発声を伴う演者、管楽器奏者は、客席との距離を十分に確保し演奏する。
  - ・入場者が短時間に集中しないよう、開場から開演までの時間を十分にとる。行列ができた場合に備えて、同行グループごと1.5mの間隔をあけるよう整理係を配置するとともに、行列ができたときは整理券を配布し、入場時間を区分する。
  - ・劇場客席には、パレット市民劇場の着席例により、使用しない席には「使用中止」に相当する案内を表示する。
  - ・密集を避けるために、終演後の客席からの退出は、ブロックごとの時間差とする。主催者は観客に対し、事前にアナウンスを入れ、退出指示を各ブロックに行い、エレベーターホールでの密を避ける手段を講じる。
  - ・館内施設（楽屋・舞台・座席・通路）では、対面にならないよう配置を工夫し、隣同士の間隔も可能な限り広くする。楽屋は、常時換気を行うとともに、楽屋収容人数（第1楽屋：8名、第2楽屋：8名、第3楽屋：3名、練習室：18名）を超える利用を禁止する。
- ② 主催スタッフを含め、来場者は全員マスクを着用するよう周知を行う。
- ③ 入場及び退出時には手指消毒を実施する。
  - ・入退場時用の消毒液を用意する。
- ④ 出入口や窓は開放し換気を行ない、ドアノブ・手すり・椅子・机・マイク等の共用部分の使用時は、日音協も消毒等の感染対策を行う。
  - ・1日ごとに客席や手すり等の共有部分の消毒を行う。
  - ・マイクは、可能な限り共有を避け、共有時には1人使用ごとに消毒またはカバーを交換す

る。

- ・各楽屋、練習室用の消毒液を用意する。

⑤ スタッフ、観賞者とも主催者が体調を確認し、体調不良者の参加・入場は不可とする。

- ・入館前または入館時に検温を実施し、「発熱・咳・倦怠感等の風邪症状はない」ことを日音協が確認し、確認表を劇場事務所に提出する。

⑥ 集団感染（クラスター）が発生した場合に備え、参加者の追跡ができるよう主催スタッフ、来場者全員の連絡先を把握し、施設管理者に提出する。その際、個人情報の取り扱いは法令を遵守する。

- ・集団感染（クラスター）が発生した場合に備え、参加者の追跡ができるよう、入場者には氏名と連絡先を記入して貰う（記入様式は、施設管理者が用意する）
- ・連絡先の提出を指定管理者が求めた場合は、応じる。連絡先は、少なくとも1か月は保管し、個人情報に関する法令を遵守し管理する。

⑦ 劇場ホワイエでの出演者の観客見送り、サイン会は行わない。又、観客の楽屋への訪問等、不急な出入りは禁止する。

⑧ ロビーにおける飲食、劇場の指定許可場所以外での飲食は、不可とする。又、開場後の劇場ホワイエでの食事は、不可とする。

- ・飲食は、水分補給としての飲料（ペットボトルまたは水筒）のみ可とし、固定できる蓋のないカップ等の持ち込みは、不可とする。

⑨ 劇場客室内の定員を188名に限定し、定員を超えないよう入場制限を行う。

⑩ 飛沫感染防止のために、劇場内・ギャラリー内での大声での会話、密集は控えて貰うように、主催者が観賞者に周知をする。

- ・飛沫感染防止のために客席、ホワイエでの大声での会話を控えること、ホワイエでの密集を避けることに協力してもらうよう開演前、休憩時間に主催者がアナウンスをする。
- ・各施設の出入口に感染拡大防止策を掲示する。（掲示物は、指定管理者が提供する）
- ・受付は、アクリル板で遮蔽する。（アクリル板は、施設管理者が提供する）

政府の分科会は、医療提供体制や感染の状況がどのステージに当たるかを判断するための指標として、以下の項目を示しています。

			ステージ3の指標	ステージ4の指標
医療提供体制等の負荷	医療の逼迫具合	入院医療	確保病床の使用率 20%以上	確保病床の使用率 50%以上
			入院率 40%以下	入院率 25%以下
		重症者用病床	確保病床の使用率 20%以上	確保病床の使用率 50%以上
	療養者数		20人/10万人以上	30人/10万人以上
感染の状況	PCR陽性率		5%以上	10%以上
	新規陽性者数		15人/10万人/週以上	25人/10万人/週以上
	感染経路不明割合		50%以上	50%以上

(参考) 都道府県の医療提供体制等の状況 (医療提供体制等の負荷・感染の状況)

単位	人口	【 医療提供体制等の負荷 】				【 感染の状況 】				直近1週間 とその前1週間の比
		① 医療の逼迫具合		重症者用病床 確保病床利用率 (重症患者)	② 療養者数 対人口10万人 (前週差)	③ PCR陽性率 (最近1週間) % (前週差)	④ 新規陽性者数 (最近1週間) 対人口10万人 (前週差)	⑤ 感染経路不明割合 % (前週差)		
		入院医療 入院率(注)	入院医療 入院率(注)							
時点	2019.10	7/6	7/6	7/6	7/6	~7/4(1W)	~7/8(1W)	~7/2(1W)	~7/8(1W)	
千人		% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	対人口10万人 (前週差)	% (前週差)	対人口10万人 (前週差)	% (前週差)	(前週差)	
ステージⅢの指標		20%	40%	20%	20	5%	15	50%	-	
ステージⅣの指標		50%	25%	50%	30	10%	25	50%	-	
北海道	5,250	15.9% (▲7.2)	55.2% (+11.9)	11.9% (▲7.9)	11.5 (▲9.8)	1.7% (+0.2)	5.47 (+1.0)	46.9% (+5.1)	1.22 (+0.53)	
青森県	1,246	8.4% (+3.8)	(参考: 36.1%) (+6.8)	0.0% (+0.0)	4.9 (+1.6)	3.0% (+1.2)	2.89 (▲0.2)	30.4% (+15.1)	0.92 (▲2.62)	
岩手県	1,227	18.9% (+9.4)	(参考: 78.6%) (+11.2)	2.2% (▲2.2)	6.8 (+2.9)	2.5% (+0.5)	5.95 (+3.7)	44.4% (▲5.6)	2.61 (+1.76)	
宮城県	2,306	9.1% (+1.7)	(参考: 32.4%) (▲12.6)	4.4% (▲2.2)	4.4 (+1.8)	1.9% (+0.8)	4.64 (+2.5)	61.9% (+1.9)	2.18 (+0.74)	
秋田県	966	10.4% (+2.6)	(参考: 38.7%) (+16.8)	4.5% (+0.0)	6.4 (▲2.1)	4.3% (+0.1)	4.04 (▲6.1)	13.9% (+3.9)	0.40 (▲3.10)	
山形県	1,078	5.9% (+0.8)	(参考: 100.0%) (+0.0)	3.8% (▲3.8)	1.3 (+0.2)	0.5% (+0.5)	1.11 (+1.1)	14.3%	-	
福島県	1,846	28.6% (+7.9)	(参考: 87.1%) (▲0.9)	8.2% (+0.0)	8.8 (+2.5)	1.5% (+0.5)	6.72 (+1.8)	46.0% (+1.3)	1.36 (+0.12)	
茨城県	2,860	17.5% (▲0.5)	(参考: 45.5%) (+0.8)	7.1% (+1.4)	8.1 (▲0.4)	2.0% (▲0.8)	5.59 (▲2.0)	46.2% (+4.7)	0.73 (▲0.69)	
栃木県	1,934	22.5% (▲3.8)	46.5% (▲5.2)	17.4% (▲8.7)	11.2 (▲0.6)	3.5% (▲0.3)	7.24 (▲1.9)	60.8% (+0.7)	0.79 (▲0.50)	
群馬県	1,942	5.4% (▲2.4)	(参考: 67.6%) (▲9.0)	3.9% (▲2.6)	1.9 (▲0.5)	0.8% (+0.0)	1.49 (+0.3)	28.0% (▲33.9)	1.21 (▲0.05)	
埼玉県	7,350	20.3% (+2.7)	(参考: 28.1%) (▲1.0)	12.7% (+4.2)	16.4 (+2.7)	1.4% (+0.2)	12.11 (+2.9)	48.9% (▲1.9)	1.32 (+0.17)	
千葉県	6,259	28.9% (+0.7)	(参考: 32.1%) (▲2.9)	15.8% (▲1.0)	18.7 (+2.3)	4.9% (+2.3)	16.55 (+3.0)	57.5% (+1.0)	1.22 (+0.12)	
東京都	13,921	27.6% (+2.6)	34.0% (▲0.2)	38.7% (+6.8)	35.5 (+3.6)	3.3% (▲0.0)	33.37 (+7.1)	60.4% (▲1.2)	1.27 (+0.08)	
神奈川県	9,198	23.2% (▲0.2)	(参考: 22.8%) (▲1.4)	16.1% (▲4.5)	19.8 (+1.0)	6.2% (+0.2)	18.05 (+2.3)	60.4% (▲0.3)	1.15 (+0.00)	
新潟県	2,223	6.3% (▲0.4)	(参考: 68.6%) (▲28.7)	0.0% (▲2.7)	2.3 (+0.6)	0.7% (+0.4)	2.43 (+1.9)	20.0% (▲26.2)	4.91 (+3.81)	
富山県	1,044	3.8% (▲3.0)	(参考: 100.0%) (+17.1)	2.8% (+0.0)	1.8 (▲2.1)	0.1% (▲0.6)	1.34 (+0.1)	33.3% (+0.0)	1.08 (+0.78)	
石川県	1,138	14.8% (+9.1)	(参考: 74.1%) (▲18.5)	2.7% (+2.7)	4.7 (+2.4)	0.8% (+0.5)	5.18 (+4.4)	68.2% (+18.2)	6.56 (+6.27)	
福井県	768	36.2% (▲12.5)	93.2% (+3.5)	4.2% (+4.2)	15.4 (▲6.1)	2.7% (▲0.2)	6.12 (▲6.3)	9.7% (+3.7)	0.49 (▲0.25)	
山梨県	811	12.1% (▲10.5)	(参考: 68.5%) (+11.0)	0.0% (▲4.2)	6.7 (▲8.1)	1.0% (▲1.4)	4.69 (▲1.1)	45.0% (+22.7)	0.81 (+0.54)	
長野県	2,049	5.5% (▲3.5)	(参考: 65.9%) (+3.0)	0.0% (▲2.4)	2.0 (▲1.4)	0.4% (▲1.0)	0.83 (▲0.6)	6.3% (▲8.3)	0.57 (+0.05)	
岐阜県	1,987	6.4% (▲5.7)	(参考: 84.7%) (+3.5)	5.1% (+0.0)	3.0 (▲2.9)	1.0% (▲0.6)	1.61 (+0.0)	42.9% (+17.9)	1.00 (+0.66)	
静岡県	3,644	15.5% (+1.5)	(参考: 38.5%) (+7.3)	10.3% (+1.7)	6.7 (▲0.8)	2.5% (▲1.0)	4.28 (▲1.6)	31.7% (▲6.2)	0.72 (▲0.52)	
愛知県	7,552	14.7% (▲6.3)	(参考: 39.4%) (+4.6)	8.2% (▲9.6)	7.7 (▲4.4)	3.3% (▲1.0)	4.77 (+0.5)	54.5% (+10.8)	1.11 (+0.56)	



(参考) 都道府県の医療提供体制等の状況 (医療提供体制等の負荷・感染の状況)

【 医療提供体制等の負荷 】 【 参考 】

時点	人口 千人	①医療の逼迫具合				②療養者数		③PCR陽性率 (最近1週間)		④新規陽性者数 (最近1週間)		⑤感染経路不明割合		直近1週間 とその前1週間の比
		入院医療		重症者用病床		対人口10万人 (前週差)		対人口10万人 (前週差)		対人口10万人 (前週差)		対人口10万人 (前週差)		
		種疾病床使用率 %	入院率(注) %	種疾病床使用率 %	種疾病床使用率 %	7/6 %	7/6 %	7/4(1W) %	7/8(1W) %	7/2(1W) %	7/8(1W) %	7/8(1W) %		
時点	2019.10	7/6	7/6	7/6	7/6	7/6	7/4(1W)	7/8(1W)	7/2(1W)	7/8(1W)	7/8(1W)	7/8(1W)	~7/8(1W)	
単位	千人	% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	% (前週差)	(前週差)	
ステージⅢの指標		20%	40%	20%	20%	20	5%	15	50%	50%	50%	50%	-	
ステージⅣの指標		50%	25%	50%	50%	30	10%	25	50%	50%	50%	50%	-	
三重県	1,781	11.5% (▲3.5)	(参考: 76.9%) (▲2.3)	6.0% (▲1.0)	3.6 (▲1.0)	3.6 (▲1.0)	0.3% (▲0.2)	2.47 (▲0.1)	31.0% (+11.0)	2.47 (▲0.1)	31.0% (+11.0)	31.0% (+11.0)	0.98 (+0.13)	
滋賀県	1,414	9.9% (▲8.6)	(参考: 60.7%) (▲15.2)	9.6% (▲5.8)	4.3 (▲2.1)	4.3 (▲2.1)	2.0% (▲0.7)	2.83 (+0.4)	35.7% (+2.9)	2.83 (+0.4)	35.7% (+2.9)	35.7% (+2.9)	1.14 (+0.49)	
京都府	2,583	9.8% (▲4.0)	(参考: 33.1%) (▲9.0)	5.8% (▲7.0)	5.7 (▲0.6)	5.7 (▲0.6)	1.9% (+0.1)	4.65 (+0.5)	45.5% (▲19.7)	4.65 (+0.5)	45.5% (▲19.7)	45.5% (▲19.7)	1.13 (+0.00)	
大阪府	8,809	15.3% (▲1.3)	35.0% (+0.2)	14.5% (▲3.2)	14.2 (▲0.5)	14.2 (▲0.5)	1.7% (+0.3)	9.64 (+2.1)	60.4% (+0.2)	9.64 (+2.1)	60.4% (+0.2)	60.4% (+0.2)	1.28 (+0.32)	
兵庫県	5,466	12.9% (+1.0)	(参考: 57.4%) (+0.9)	11.8% (+0.0)	4.7 (+0.3)	4.7 (+0.3)	1.3% (+0.2)	3.92 (+1.0)	47.9% (▲10.2)	3.92 (+1.0)	47.9% (▲10.2)	47.9% (▲10.2)	1.35 (+0.31)	
奈良県	1,330	18.3% (▲6.5)	(参考: 62.1%) (+6.9)	23.5% (+17.6)	9.9 (▲5.2)	9.9 (▲5.2)	3.3% (▲0.8)	5.26 (▲3.5)	49.2% (▲8.1)	5.26 (▲3.5)	49.2% (▲8.1)	49.2% (▲8.1)	0.60 (▲0.55)	
和歌山県	925	3.2% (▲0.9)	(参考: 100.0%) (+0.0)	3.8% (+0.0)	1.6 (▲0.4)	1.6 (▲0.4)	1.0% (+0.3)	1.19 (▲0.8)	9.5% (▲3.0)	1.19 (▲0.8)	9.5% (▲3.0)	9.5% (▲3.0)	0.61 (▲0.51)	
鳥取県	556	8.2% (+6.7)	(参考: 96.4%) (+63.1)	0.0% (+0.0)	5.0 (+2.3)	5.0 (+2.3)	1.9% (+1.9)	2.34 (▲0.5)	13.6% -	2.34 (▲0.5)	13.6% -	13.6% -	0.81 -	
島根県	674	0.6% (▲0.3)	(参考: 100.0%) (+0.0)	0.0% (▲4.0)	0.3 (▲0.1)	0.3 (▲0.1)	0.2% (▲0.0)	0.45 (+0.1)	100.0% (+0.0)	0.45 (+0.1)	100.0% (+0.0)	100.0% (+0.0)	1.50 -	
岡山県	1,890	2.6% (▲2.2)	(参考: 59.1%) (▲36.9)	1.7% (▲5.2)	1.2 (▲0.2)	1.2 (▲0.2)	0.2% (▲0.0)	0.74 (+0.4)	75.0% (+47.2)	0.74 (+0.4)	75.0% (+47.2)	75.0% (+47.2)	2.00 (+1.56)	
広島県	2,804	8.3% (▲5.7)	(参考: 60.6%) (▲5.8)	17.2% (▲5.2)	3.5 (▲1.8)	3.5 (▲1.8)	0.6% (▲0.2)	1.71 (▲0.2)	43.1% (+16.1)	1.71 (▲0.2)	43.1% (+16.1)	43.1% (+16.1)	0.89 (+0.49)	
山口県	1,358	8.2% (▲1.3)	(参考: 95.6%) (+9.3)	2.1% (▲2.1)	3.3 (▲1.0)	3.3 (▲1.0)	1.8% (+0.0)	1.77 (▲0.1)	18.5% (▲2.2)	1.77 (▲0.1)	18.5% (▲2.2)	18.5% (▲2.2)	0.92 (+0.03)	
徳島県	728	1.7% (▲0.4)	(参考: 100.0%) (+0.0)	0.0% (+0.0)	0.5 (▲0.1)	0.5 (▲0.1)	0.2% (▲0.5)	0.27 (+0.0)	0.0% (+0.0)	0.27 (+0.0)	0.0% (+0.0)	0.0% (+0.0)	1.00 (+0.50)	
香川県	956	4.3% (▲2.6)	(参考: 76.9%) (▲3.1)	7.1% (+7.1)	1.4 (▲0.7)	1.4 (▲0.7)	0.2% (▲0.3)	0.94 (▲0.3)	62.5% (+12.5)	0.94 (▲0.3)	62.5% (+12.5)	62.5% (+12.5)	0.75 (▲1.25)	
愛媛県	1,339	1.8% (▲0.9)	(参考: 100.0%) (+25.0)	10.5% (▲5.3)	0.3 (▲0.3)	0.3 (▲0.3)	0.4% (▲0.0)	0.07 (▲0.2)	0.0% (▲100.0)	0.07 (▲0.2)	0.0% (▲100.0)	0.0% (▲100.0)	0.25 (▲0.55)	
高知県	698	19.8% (▲4.3)	62.2% (+9.8)	6.9% (▲5.2)	10.6 (▲4.7)	10.6 (▲4.7)	3.1% (▲1.3)	6.59 (▲2.4)	35.9% (▲1.6)	6.59 (▲2.4)	35.9% (▲1.6)	35.9% (▲1.6)	0.73 (▲0.18)	
福岡県	5,104	9.7% (▲3.6)	(参考: 39.7%) (▲7.2)	6.5% (+0.0)	6.8 (▲1.1)	6.8 (▲1.1)	1.7% (▲0.2)	4.53 (+0.3)	52.2% (+7.0)	4.53 (+0.3)	52.2% (+7.0)	52.2% (+7.0)	1.08 (+0.15)	
佐賀県	815	4.1% (+0.5)	(参考: 83.3%) (▲9.5)	0.0% (+0.0)	2.2 (+0.5)	2.2 (+0.5)	1.3% (+0.1)	1.72 (+1.3)	70.0% (+15.5)	1.72 (+1.3)	70.0% (+15.5)	70.0% (+15.5)	4.67 (+4.39)	
長崎県	1,327	5.9% (▲1.9)	(参考: 42.4%) (+1.6)	0.0% (+0.0)	4.4 (▲1.7)	4.4 (▲1.7)	1.3% (+0.1)	1.96 (▲3.1)	18.6% (▲13.3)	1.96 (▲3.1)	18.6% (▲13.3)	18.6% (▲13.3)	0.39 (▲1.17)	
熊本県	1,748	3.5% (▲4.6)	(参考: 65.6%) (▲13.4)	1.8% (▲7.1)	1.8 (▲1.7)	1.8 (▲1.7)	0.8% (▲0.8)	0.51 (▲0.8)	23.5% (▲8.0)	0.51 (▲0.8)	23.5% (▲8.0)	23.5% (▲8.0)	0.39 (▲0.18)	
大分県	1,135	3.0% (▲2.7)	(参考: 100.0%) (+0.0)	0.0% (+0.0)	1.1 (▲1.1)	1.1 (▲1.1)	0.2% (▲0.5)	0.79 (+0.5)	0.0% (▲18.8)	0.79 (+0.5)	0.0% (▲18.8)	0.0% (▲18.8)	3.00 (+2.79)	
宮崎県	1,073	2.6% (▲1.0)	(参考: 38.1%) (▲1.2)	0.0% (+0.0)	2.0 (▲0.7)	2.0 (▲0.7)	0.8% (+0.3)	1.21 (▲0.8)	23.8% (▲17.9)	1.21 (▲0.8)	23.8% (▲17.9)	23.8% (▲17.9)	0.59 (▲1.61)	
鹿児島県	1,602	7.8% (▲2.1)	(参考: 62.3%) (▲21.7)	2.4% (+0.0)	3.3 (+0.2)	3.3 (+0.2)	1.2% (+0.3)	2.37 (+0.3)	40.5% (▲0.7)	2.37 (+0.3)	40.5% (▲0.7)	40.5% (▲0.7)	1.15 (▲0.22)	
沖縄県	1,453	41.7% (▲20.6)	38.0% (▲1.8)	62.2% (▲4.5)	53.8 (▲22.9)	53.8 (▲22.9)	3.1% (▲1.8)	24.36 (▲7.0)	46.9% (+2.3)	24.36 (▲7.0)	46.9% (+2.3)	46.9% (+2.3)	0.78 (▲0.08)	
全国	126,167	16.4% (▲1.4)	38.1% (▲1.3)	17.2% (▲0.3)	12.3 (▲0.6)	12.3 (▲0.6)	2.5% (+0.1)	9.68 (+1.3)	53.1% (+0.6)	9.68 (+1.3)	53.1% (+0.6)	53.1% (+0.6)	1.16 (+0.13)	

注: 入院率の指標については療養者数が人口10万人あたり10人以上の場合に適用する。また、新規陽性者が、発生届が届か出られた翌日までに療養場所の種別が決定され、かつ入院が必要となる者が同日までに入院している旨、都道府県から報告があった場合には入院率を適用しない。

このため、適用しない都道府県については、(参考)としている。

※: 人口推計 第4表 都道府県、男女別人口及び人口性比一総人口、日本人口 (2019年10月1日現在)

※: 種疾病床使用率、入院率、療養者数は、厚生労働省「新型コロナウイルス感染症患者の療養状況等」及び「入院患者受入病床数等」に関する調査による。同調査では、記載日の翌日 00:00時点としてまとめている。

※: 重症者数は、集中治療室 (ICU) 等での管理、人工呼吸器管理又は体外式心臓補助 (ECMO) による管理が必要な患者数。

※: 陽性者数は、感染症法に基づく陽性者数の集積 (各都道府県の発表日ベース) を記載。自治体に確認を得ていない暫定値であることを留意。

※: PCR検査件数は、厚生労働省において把握した、地方衛生研究所、保健所、民間検査会社、大学等及び医療機関における検査件数の合計値。各数値は、資料掲載時点において把握している最新の数値としている。掲載時に数値が更新されることにより、前週差が前週公表の数値と一致しない場合がある。

※: ⑤⑥について、分母が0の場合は、「-」と記載している。

※: 2020年12月18日以降に新たに厚生労働省が公表している岡山県のアングラ割合については、本欄日から水曜日までの新規感染者について空欄に報告されたものであり、他の都道府県と対象の期間が異なる点に留意。

(案)

日音協発 21 第 号  
2020 年 7 月 日

日音協各支部長 様  
個人会員のみなさま

日本音楽協議会  
会長 松 本 敏 之

## 日音協ソング 2021 の募集について

日音協の活動にご協力いただいていることに、改めてお礼を申し上げます。

日音協は、「みずからを表現する運動」「つくり・うたい・ひろめ・つなぎあう、四つの活動」として、一貫して創作を重視し、創作活動を推進するために毎年日音協ソングの募集と選考、紹介をしてきました。とくに昨年来、感染症が拡大し集会が中止／延期になり、ライブハウスは休業、集まっての練習も困難な中、改めて創作に力をいれようと呼びかけます。日音協ソング 2021 は引き続き日音協幹事会の責任で、応募曲の中から全国に広めたいうたを選考し推薦曲を決定して、第 58 回総会に発表することにします。9 月 15 日を応募締切にしますので、新曲を積極的に応募されるようお願いいたします。あわせて、この応募曲の動画を日音協のインターネット音楽会 2021 にお寄せいただきたく、お願いいたします。

日音協各支部、各労組音協、各サークル、会員の積極的な応募を要請いたします。

### 記

#### 1 対 象

- (1) 歌詩のついた音楽とし、詩だけ、曲だけの応募は受け付けません。みんなであたえる歌、というような限定はしません。
- (2) はたらくものの音楽祭ですでに演奏されたことのある曲は対象にしません。
- (3) 詩または曲の作者である日音協会員が応募することとして、会員ひとり 2 曲までとします。
- (4) 日音協会員以外の人がつくった作品の場合、日音協支部の推薦が必要です。1 支部につき 2 曲までとします。

## 2 応募方法 (1)(2)(3)のいずれかとします。

### (1) 歌詩つきの楽譜

日本音楽協議会事務所に送ってください。

### (2) 音源

CD、カセットテープなどの媒体か、電子ファイルとして、日本音楽協議会事務所に送ってください。

### (3) 音源つき動画

DVDなどの媒体か、電子ファイルとして、坂口副会長あて送ってください(媒体の郵送の場合とダウンロード先URLを指定する方法の場合は日音協事務所あても可能)。

## 3 締切り 2021年9月15日(水) 24:00

## 4 応募曲と幹事会推薦曲の公表

(1) 応募曲はすべて楽譜集にして『音楽運動』号外の形で、日音協会員と機関紙読者にお届けします。

(2) 応募者には、応募曲を動画にして日音協のインターネット音楽会2021で公開することにご協力いただきたく、お願いいたします。応募者の意に反して公開することはありません。

(3) 応募曲の中から、日音協幹事会の責任で全国に広めたいうたを選考し推薦曲とします。日音協第58回定期総会で披露し、日音協機関紙『音楽運動』に楽譜を掲載するとともに、2022年の第54回はたらくものの音楽祭で演奏していただきます。

## 5 応募作品等の提出先

### (1) 動画の提出先は坂口副会長

メールアドレス [p.mikann@nifty.com](mailto:p.mikann@nifty.com)

(副会長の許可なく日音協会員以外に広めないでください)

### (2) 動画以外の提出先は日本音楽協議会

事務所所在地 101-0061東京都千代田区三崎町3丁目10-15富士ビル505号室

ファックス 03-6369-3057

インターネットメール [nichion@yomogi.or.jp](mailto:nichion@yomogi.or.jp)

日音協のメール受信サーバーは割り当て容量が小さいので、動画データファイルや音声データファイルは、メール添付ファイルでなく、データ便などダウンロード先URLを指定する方法としてください。

データ便 <https://www.datadeliver.net>

過去のはたらくものの音楽祭の出演団体数の増減①(2021年6月26日:松本作成)

第3回はたらくものの音楽祭	第12回はたらくものの音楽祭	第22回はたらくものの音楽祭
1969年11月2日、11月3日	1979年3月3日、3月4日	1989年3月18日、3月19日
歌唱指導(市野宗彦)	オープニング	自治労青年部・婦人部
プロローグ	全林野音楽協議会	自治労新潟県本部文化推進委員会
フォークグループ「アゴラ」	コールドミナス	栗田喜弘
日本吹奏楽団	ひろば合唱団	原本隆司
日放労	あいさつ	日音協沖縄県支部
民謡	Sing! Sing! Sing!(1)	ノーサイド
新日本交響楽団	全専売	合唱団いづみ
運輸労連	日音協富山県支部アコーディオン研究会	国労北海道音楽協議会
全電通東京	ドジーズ	CAM
全専売	日音協音楽賞発表	各駅停車
私鉄総連	自治労	自治労香川県音楽サークル協議会
日音協ギター教室	シングアウト	Sing! Sing! Sing!(1)
全林野	道のない地図	グループどくだみ
電機労連	Sing! Sing! Sing!(2)	東京青年文化センターアコーディオン教室
全電通関東	全大阪合唱団	千葉県アコーディオン協議会
国労	三菱電機伊丹	ラグリマ
構成B1960年→70年の俺たちと沖縄	東急合唱サークル+東急労組青年委員会	富山県アコーディオン研究会
闘かいの歌全員合唱	私鉄総連	委囀曲
全印刷	全通A	日音協福島県支部
全通	水牛楽団	日音協秋田県支部
ギター独奏	ひろば合唱団	中国ブロック
	高橋悠治・姜宇圭さんを救う会・康華玉	全林野音楽協議会
日本合唱団	日音協福島県支部準備会	ひろば合唱団
フィナーレ全員合唱	日音協青森県支部	AIRES
むすび	運輸労連	La Trove
あいさつ岡田和夫実行委員長	日音協SONG発表	板橋宿音楽サークル協議会+国労板橋駅分
日本合唱団	国労	メイ・ウィンズ
うたの仲間	京成うたごえサークル協議会	エンドレス・ラブ
国労高崎うた会	604	ブービーバンド
音楽行動集団トロイカ+埼玉合唱団	臨時列車	あいさつ/全国合同合唱
グループ・地下水系	日音協新潟県支部	全電通
全国音楽サークル協議会フォーク集団	Sing! Sing! Sing!(3)	全農林
サークルへのアピール窪田聡	音楽ひろばマイム・マイム	農協労うたごえサークル準備会
全国音楽サークル協議会合唱団	日音協富山県支部CAM	国労北海道音楽協議会
全通群馬地区桐生支部	愛知うたう会	日教組
全林野全国音楽協議会	日教組	全開発
日音協音楽講座第1期合唱団	Sing! Sing! Sing!(4)	日音協北海道支部
つくしんぼ	東京青年文化センター	四国ブロック
全電通埼玉合唱団	日音協長野県音楽サークル協議会	日音協青森県支部
全電通伝送合唱団	各駅停車	山形県労評青年協
合同合唱練習	総評文学賞詩朗読	日音協群馬県支部
	全林野	大沢隆男
	全電通音楽サークル協議会	全国アコーディオン協議会
	広島県音楽サークル協議会	Sing! Sing! Sing!(2)
	日音協北海道支部	上々颱風
	白竜バンド	広島県音楽サークル協議会
	高橋悠治・姜宇圭さんを救う会・康華玉	日音協富山県支部
	水牛楽団	日音協佐賀県支部準備会
	グループU	日音協長野県支部
	八王子朝鮮問題を考える会	日音協沖縄県支部
	全通B	世界青年学生祭典演奏団
	エンディング	全たばこ
		東急
		私鉄
		全日通
		全通
		自治労
		茨城県労青婦協文化班
		日音協新潟県支部
		東北合同
		日音協東京都支部
		エンディング

