

第51回 はたらくものの 音楽祭

うたおう平和
伝えよう想い
あいの風に乗せて



2018

6.30(土) 13:00~18:30
7.1(日) 10:00~12:30

富山市民プラザ「アンサンブルホール」
入場無料

主催 第51回はたらくものの音楽祭中央実行委員会／富山県実行委員会
後援 連合富山・富山県平和運動センター・富山市・あすを拓くとやま文化協会

連絡先：日本音楽協議会 TEL 03-3221-1821

大音楽会 I (6月30日)富山市・富山市民プラザアンサンブルホール

- 1 オープニング インターナショナル 詩=ウジェーヌ・ポチュ 訳=佐々木孝丸
富山県実行委員会+北信越ブロック 曲=ピエール・ド・ジェイテール
風を受けよう 詩・曲=大門悟
風が吹かなければ 詩・曲=林光
- 2 あいさつ 第51回はたらくものの音楽祭中央実行委員会
第51回はたらくものの音楽祭富山県実行委員会
- 3 ブービーバンド そだね〜 ジャパン 詩・曲=ブービーバンド
- 4 歌舞音楽集団荒野座 ガジュマルの木 詩=武幸二郎 曲=田村雄一
北方戦線 詩=盛李春 曲=真木陽
- 5 ネマキ塾「蹄鉄屋の歌」をうたう会 蹄鉄屋の歌 詩=小熊秀雄 曲=林光
- 6 あおきみゆ&おだかずや 構成詩「Nozomi」 作=おだかずや
- <中央実行委員会企画>
- 7 日音協若い会員の交流会 青空 詩=甲本ヒロト 曲=真島昌利
たとえつらくてみ 詩・曲=笠木博逸・まとはよしお
日音協セミナー、2018年の若い会員の交流会に集った仲間がこの音楽祭で強気に演奏！！
セミナー参加はVo木下知久(林野労組)、青木瀬奈(長野県支部)、Pf高橋円(岩教組)、Baジャイアン鳴澤(自治労)の4人が参加。セミナー不参加でしたが、若い会員としてGuに森直史(JP労組)の5人がステージに立ちます。
J-POP,Classic,PUNK ROCK,Rock'n'Roll,Jazzなどのジャンルを超えて集った仲間が奏でるハーモニーをご堪能あれ！！
もっと若い音楽仲間の交流を活発にして、つくり・うたい・ひろめ・つなぎあう、を実践してきましょう！！
- 8 リバーサイドグラスみ だから言いたいことを言おうよ。 詩・曲=後藤雅裕 編=藤原真栄
なくしちゃだめだよ未来からの贈り物だから
詩=大嶋忠男・後藤雅裕 曲=後藤雅裕 編=藤原真栄
- 9 メイウインズ アルトハイベルベルグ ドイツ学生歌
いざ起て戦人よ 詩=藤井泰一郎 曲=グラナハム
- 10 ししの子 昨日のこと 詩・曲=金川敏之
ふるさと 詩=小山薫堂 曲=youth case

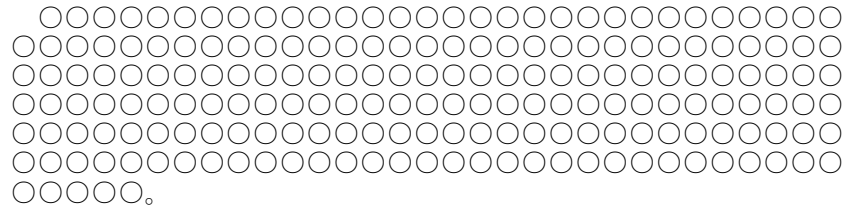
大音楽会Ⅱ(7月1日)富山市・富山市民プラザアンサンブルホール

- 31 富山アコーディオン研究会 ドナウ川の漪 曲=J. Ivanovici
+全国アコ仲間 ロンド 曲=J. S. Bach
こきりこの唄 富山県五箇山民謡
AGFE(アグフェ) 曲=窪田聡

<中央実行委員会企画>

32 メーデー合唱団

Goodbye Overwork 詩・曲=自治労第9回音楽活動家養成講座Aグループ
自由の木 原詩=パブロ・ネルーダ 詩・曲=林光
草たちよ 詩=中村弘一 曲=伏木真一



- 33 ふらっと・しゃーぶ この国に生きる人よ 詩・曲=宮脇昌典

- 34 49(フォーティ・ナイン) Yo. 2(腰痛) 詩・曲=49

- 35 ノーサイド さよなら原発 詩・曲=まとばよしお
ドーハイロ ~Do! 廃炉~ 詩=笠木博逸 曲=TIOMKIN DIMITRI

- 36 自治労音楽協議会 さめた瞳でなく 詩・曲=北沢一人

- 37 日本私鉄労働組合総連合会 私鉄の仲間たち 詩=古川和夫 曲=平岡輝章
ひびけわれらのうたよ 詩・曲=都内サークル連絡会

- 38 岩手県教職員組合 はじめのことば 詩=さねとうあきら 曲=萩京子

<スポットライト>

39 あんくるん

うばわれし野に春はくるか

詩=イ・サンファ 訳=水牛楽団 曲=ピョン・ギョベク
どこへ? フィリピン闘争歌 訳=高橋悠治
水牛のように 詩=ウエンディ・ブサード 曲=高橋悠治
コシ シケレリ アフリカ 詩・曲=E・M・ソントンガ
アン・バヤン・コ(わが祖国) フィリピン闘争歌 訳=水牛楽団

あんくるんは、2013年8月、合唱団「うたのあつまり“風”」の夏合宿から始まりました。赤羽由規子さんが『水牛のように』をぜひ演奏したいという情熱のもと、船山恵子・森理子を仲間に取り入れたのが初演です。グループ名の由来となった「アングルン」はインドネシアの竹製の楽器で、カラカラと乾いた素朴な音を奏でます。私たちはこうしたアジアや中南米の民族楽器を演奏に取り入れ、民衆の暮らしや抑圧者への抵抗などの曲に取り組んできました。

赤羽さんはわらべうたを主とする伝承音楽の研究家で知識も豊富です。また三人三様に異なるこだわりどころも主張しあう、かしましい三人です。

練習場所は主に吉祥寺のカラオケボックスです。

- 40 日音協九州支部 Who'll stop the rain 詩・曲=J. C. Fogarty
大きな橋 詩・曲=佐伯義人

大音楽会Ⅱ(7月1日)

- 41 日音協香川県支部 橋脚の島 詩・曲＝宮脇昌典
- 42 日音協福島県支部 未来信じて 詩＝高山博 曲＝鈴木英治
ふるさとよいつまでも 詩＝南條善徳 曲＝福島県支部創作G
- 43 日音協東京都支部 つなぐ 詩＝東京都支部 曲＝おだかずや 補作＝東京都支部
止められた時計 詩＝狭石啓子 曲＝中元由昭
- 44 日音協新潟県支部 ものさしを当てられて 詩・曲＝山本英二
- 45 エンディング