



音楽運動



日本音楽協会 〒101-0061 東京都千代田区神田三崎町3丁目10-15 富士ビル505号室 発行人 松本敏之
TEL 03-3221-1821 FAX 03-6369-3057 URL <http://nichionkyou.org> Email nichion@yomogi.or.jp

●明日戦争がはじまる

詩=宮尾節子 曲=笠木博逸

G Am C C7 G

まいにち - まん いん - でん しゃ に の - っ て -
 インター - ネットの - けい じば んカ キコミで -
 ぎゃくたい - 死 - や - じさ つ のひ んばつに -

G Am C C7 1.2. G

ひと - をひと と - も - おも わ な くな った -
 ころをこ ころとも - おも わ な くな った -
 いのちをい の ちとも - おも わ な くな った

3. G C G Am G

- アーユー レー ディ トウ マロウ ゴー イントウ - バトル - アーユー
 are you rea - dy to - morrow go in - to - ba - ttle - are you

C G Am D7sus4 D7

レー ディ トウ マロウ - じゅん びは - - ば っ ち り - -
 rea - dy to - mo - row

G Am C C7 G

せん そう を せん そう と おも わ な くな る た め に -

G Am C C7 G

い よ い よ - あ し た - せん そう が は じ ま る -

機関紙「音楽運動No.615号」に掲載されていた「明日戦争がはじまる」の詩に曲をつけてみました。
 今の時期、不要不急の外出は自粛することになっていますので自分の生活や生命を守るために、みんなで曲づくりをしましょう。創作集団クラスタとして！ (笠木)

はたらくものの音楽祭 今年開催せず

4月10日の「音楽運動・号外」でお知らせした通り、今年の「はたらくものの音楽祭」は開催しないこととなりました。

中止か、延期か、という議論もあるかも知れませんが、報道などでは半年は収まらない、という人がかなり多いように思います。まずは2020年中にははたらくものの音楽祭は開催しな

いということを決して、来年の音楽祭を、どこを優先で準備するか、来年の音楽祭を第何回とカウントするかは、5月10日の幹事会（ネット会議を予定しています）で議論いたします。日音協会員とご協力いただいているみなさまのご理解とご協力をお願いいたします。

なお、笠木さんのメールにも

あるように、大々的に作曲の楽譜がたくさん載る『音楽運動』にしていきたいと思っています。

自分の作品、または近くにいる仲間の作曲を、編集部にどんどん送ってください。

ネットワークをつなげることで何かが生まれる（かもしれない）ように。

(編集部・佐藤)

私鉄全国音楽集団、THE STAND-UP の松浦です。

新型コロナの影響により、この間、集会やコンサート等々が延期や中止となり、私たちの活動もままならない状況です。

そこで最近作った曲をネットで配信することにしました。

日音協の皆様にも聞いていただけたら幸いです。

YouTube にもアップしたのでそちらの URL も貼っておきます。

<https://www.youtube.com/watch?v=kUY8NxFr9Fs>

ウイルスに注意して創意工夫した活動をしていきたいと思います。失礼しました。(松浦 靖英)



『咲かぬはサクラ』

桜が見たくて集まった そんな輩じゃないだろう
 桜を見ようと声かけて 腹じゃ損得勘定か
 薄紅色の花びらが 真っ黒ケツケに染められて
 風にひらひら舞い散れば 本当のことが 暴かれる
 サクラ サクラ 咲いて短し 狂気の宴
 東京五輪が始まれば 猫も杓子もバカ騒ぎ
 腰抜けメディアに煽られて ニッポン万歳 金 銀 銅
 待ってましたと総選挙 歴史に残る大勝利
 そんな目論見 筋書きは 新型コロナに飲み込まれ
 サクラ サクラ 咲くか咲かぬか 咲かずに散るか
 オリンピックで 国威発揚 敵を蹴散らせ
 まるで戦争 ノリに任せて 改憲発議
 それが狙いさ あいつらの サクラ サクラ
 咲いて儂き 散りゆくサクラ サクラ サクラ
 咲くか咲かぬか 咲かぬはサクラ

明日戦争がはじまる

宮屋 節子
作詞
後藤 雅裕
作曲
編曲

♩=128

5
ま い に ち - ま ん い ん で ん し ゃ
A7 Dm Bb7

5
の - っ ひ と を -
A7 A7 Dm

9
も わ な く な - た - イ ン タ - ネ ッ ト の - け い じ ぼ ん の
A7 Dm Bb7

13
が ま こ み こ ころ を - こ ころ と も
A7 A7 Dm

17
も わ な く な - た - じ ゅ ん び は - ち り だ
A7 Gm Dm

22
じ ゅ ん び は ぼ っ ち り だ
Gm A7 Bb7 A7

27
ぎ ゃ く た い し ゃ ぼ っ じ さ つ の ひ ん ぼ
Dm A7 Bb7 A7

31
い の ち を - い の ち と も お も わ な く な - た -
A7 Dm A7

35
じ ゅ ん び は - ぼ っ ち り だ - じ ゅ ん び は
Gm Dm Gm

40
ぼ っ ち り だ - せ ん そ う を -
A7 Bb7 A7 Bb7 A7

45
せ ん そ う と - お も わ な く な る た め に -
Bb7 A7 Gm Bb7 A7

51
い よ い よ あ し た - せ ん そ う が - は じ ま る
Bb7 A7 Bb7 Dm

56
War War War
G7 Bb7 A7 Dm Ddim7

今度こそ総理を辞めさせよう

(元曲 葬送行進曲)

詞 瓦井孔二

Dm

悪夢のうなせいじだね

Gm Dm

いのちもくらしもまもれない

Gm Dm Bb Dm

とてもじゃないがつかえやしない

Gm Dm

こんどこそ総理をやめさせよう

Gm Dm Bb Dm

いのちもくらしもまもれやしない

Gm Am C Dm

今度こそ総理をやめさせよう

「瓦井です。以前葬送行進曲を元にした替え歌「悪夢のような政治だね」を送信しましたが、そのコロナ版です。(左の楽譜)

今度こそ総理を辞めさせよう

悪夢のような政治だね
命も奪りしも守れない
とてもじゃないがつかえやしない
今度こそ総理を辞めさせよう
命も奪りしも守れやしない
今度こそ総理を辞めさせよう



東京都支部 森です。
おどろおどろしいものを作りたくてこうなりました。リズムが先にあって、音を付けた感じ。伴奏の中、変な和音はBb6 のつもりです。音をぶつたくて変なままです。

※5面に1枚目、2枚目。下に3枚目の楽譜を掲載しました。

2020. 4. 17

17

S. Pno.

あした
いよ

19

S. Pno.

あした
あした
あした
あした

21

S. Pno.

あした
あした
あした
あした

23

S. Pno.

あした
あした
あした
あした

明日戦争がはじまる

詩 宮尾節子
曲 森理子

ソプラノ

まいにち まいん 電車で 乗って

ピアノ

3

S.

人を ひとつも 思わなくなっ た

イン

Pno.

5

S.

タ ネットの 一 掲示はんの 書きこみで

Pno.

7

S.

ころを ころとも 思わなくなっ た

Pno.

9

S.

虐待死や 自さつ の 類ばつ に

Pno.

11

S.

いのちを いのちも 思わなくなっ た

Pno.

13

S.

じゅん び は ぼ っ ちりだ

Pno.

15

S.

戦争を 戦争と 思わなくなる ために

いよ

Pno.

「組曲」地底のうた

(千葉音楽祭オープニングで演奏予定でした)

詩・曲 荒木 栄

序章 (合唱)

有明の海の底深く
地底にいどむ男たち
働く者の火をかかげ
豊かな明日と平和のために
たたかい続ける
革命の前衛 炭鉱労働者

1 (テノール独唱・合唱)
眠った坊やのふくらんだ
頬をつついて表に出れば
夜の空気の冷えびえと
朝の近さを告げている
「安全に」と妻の声
渡す弁当のぬくもりには
つらい差別に負けるなど
心をこめた同志愛
夜は暗く壁は厚い
だけれど俺たち負けないぞ

職制のおどかし恐れんぞ
あのデッカイたたかいで
会社や、ポリ公や、裁判所や、
暴力団と:
男も女も、子どもも年寄りも、
「ガンバロウ!」の歌を武器に
スクラムを武器に
たたかい続けたことを忘れん
ぞ

2 (合唱)
夜の社宅の眠りの中から
あっちこっちから
やってくる仲間
悲しみも喜びも分け合う
仲間 闇の中でも心は通
う 地底に続けたたたかい
めざし
今日も切羽へ 一番方出勤

崩れる炭壁ほこりは舞い
汗はあふれ
担ぐ坑木肩は破れ 血は滴る
ドリルはうなり
流れるコンベア 柱はきしむ
独占資本の合理化と
命を懸けたたたかいが夜も昼
も

暗い坑道 地熱にやけ
ただようガス
岩の間から滴る水
頬をぬらし
カッターはわめき
飛び去る炭車
岩盤きしむ
米日反動の搾取と命を賭けた
たたかいが夜も昼もつづく...

3 (テノール・バリトン重唱)
落盤で殺された
友の変り果てた姿
狂おしく取りすがる
奥さんの悲しみ
幼児は何にも知らず
背中を眠る

胸つき上げるこの怒り
この怒り
ピケでは刺し殺され
落盤では押し潰され
炭車のレールを
血で染めた仲間
労働強化と保安のサボで
次つぎに仲間の命が奪われて
ゆく
奪ったやつは誰だ!
殺したやつは誰だ!
奪ったやつを 殺したやつを
許さないぞ
断じて許さないぞ

4 (合唱)
おれたちは栄えある
三池炭鉱労働者
団結のきずなさらに強く
真実の敵打ち砕く
力に満ちたたたかいを
足取り高くすすめよう
おれたちは栄えある
三池炭鉱労働者
スクラムを捨てた
仲間憎まず
真実の敵打ち砕く
自信に満ちたたたかいの
手を差しのべよう
呼びかけよう
おれたちは栄えある
三池炭鉱労働者
弾圧を恐れぬ不敵の心
真実の敵打ち砕く
勇気に満ちたたたかいで
平和の砦 ためよう
かためよう

水道橋 だより

▼今年予定していた予定も次々に中止となり、「音楽運動」も原稿不足に悩まされそうです。こんなときだからこそ、時間がなくて出来なかったことに取り組みたいと思っています。(佐藤)
▼3密を避けるため、民間では在宅勤務に入っているところもずいぶん出てきているようです。県庁でも22日から5月始め、実質連休明けまで出勤者を半分からいにして、在宅勤務させるとしています。相変わらずマスクは買えません。アベノマスクは小さいとか不良品があるとかで不評です。▼飲食店も休業や時短営業に追い込まれ、減収をカバーするため、それまでやっていなかった昼営業を始めたところもあります。▼感染者も東京の三千人を筆頭に一万人を超え、一体いつになったら終息するのか目途が立ちません。メーデー、はた音、反核燃の日全国集会も中止、このままでは10月の北合宿もヤバいかもしれませんね。早くもオリンピックは来年も無理ではとの声も上がっています。▼音楽運動の編集も大変になると思います。それとも、こんな時ですから、今後の日音協運動やはた音のあり方について、じっくり紙上討論するとか…。それもちょっとですか。創作・演奏活動も当面は一人でやることになりそうですね。全国的にも。(青森・甲屋)

どん行

(130)
飯島貞親

主張する人はいなくなっている(残念だが)。▼これもモスキートンに通ずるのではないか。
▼アベノマスクの評判がすこぶる悪いことがニュースになっっている。マスクを全戸へ配布しようとしたのに批判を受ける安倍首相は我慢がならないようだ。朝日新聞の記者がマスクの全戸配布を批判したことに対し、「朝日もマスクを3千3百円で販売した。そういう需要がある中で配布した」とあたたかも朝日が高値で売っているかのような印象を与えた。このマスクは、「繊維のまち」の老舗繊維企業が地元の技術を生かした手作りで4層構造のすぐれもの。首相の批判は、朝日嫌いの層を狙ったモスキートンと言える。特定の周波数で嫌みをつける行為だ。▼首相は防衛大学の卒業式で、中東地域への自衛隊派遣に関して、「残念だったのは、ご家族が見守る一角に憲法違反と書いたプラカードがあったこと」と述べた。あったのは「中東派兵ノー」「憲法違反!即時中止を」というもので首相の発言は事実と違う。首相は「自衛官の子どもがいじめられている」とお涙ちょうだい論で、9条に自衛隊を明記する改憲論の支持を得ようとしている。現実には、自衛官は災害救助で感謝されているし、60年代のように憲法違反を主張する人はいなくなっている(残念だが)。▼これもモスキートンに通ずるのではないか。